蒙訓

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

蒙訓
作者：劉沅　清

本作品收錄於《槐軒全書》

童子初實字，俗沿授以《三字經》亦爲簡明。但惟導以求名，殊非聖人養正之道，因書此以訓兒曹，不敢告天下也。道光甲辰春止唐書，時年七十有七

一二三四五，六七八九十，百千萬億名，數目從斯積。

天地日月星，風雲雷雨雪，霜露冰電霞，造化之功烈。

星辰有飛流，日月有時食，雹沴及氛祲，人君當修德。水火土木金，五行須當識，相生生不窮，相克克不竭。

古人說五金，金銀銅鐵錫，木乃火之父，水從金母出。坤土居中央，辰戌丑未列，陰陽生五行，根源是太極。

太極本無名，所以為無極，極是極至名，萬物從斯出。人為萬物靈，理氣乾坤一，太極在人身，性命由斯立。

未生性即心，既生拘氣質，以人合天心，養性最為急。性是天之根，命是地之質，分之名五常，其實一性畢。

仁義禮智信，為人當體貼，慎之在一心。

言行要修飭，大者在五倫，君臣尊卑別，父母即是天，兄弟如手足。夫婦要諧和，朋友

忠信切。

五倫果然敦，天地一氣接。

保養精氣神，提防眼耳口，外三寶不戕，內三寶不泄。

卻病又延年，纔好立功業。功業要從心，靜存當動察，靜養未發中，動循天理則，正心乃修身，齊家而治國。

東方甲乙青，南方丙丁赤，西方庚辛白，北方壬癸黑，四方配四時，戊己中黃色。土德造化根，五行為樞極。

惟以跡象求，天機何人識？五行止陰陽，變化多不測。天上有五星，地下有五嶽，泰華衡嵩恒，三公受天秩。

五嶽主中華，外域不在列。名山說昆侖，須彌天地脊，生發眾山川，分肢而劈脈。河濟與江淮，中華為四瀆。

弱水若流沙，此類難指屈。天地一氣連，星辰通地極，日月共五星，七政綜大略。東方曰蒼龍，南方曰朱雀，

西方白虎形，北方玄武七。中天紫微垣，天帝之宮闕，太微是明堂，天市百貨積。人事悉在天，所以天人一，

天子要法天，公卿為輔弼。代天養萬民，君臣之職業，民命繫天心，時時要儆惕。從古多聖人，萬民都關切，

愛敬篤君親，又愁人陷溺。堯舜事其君，伊周盡其職，達則天下安，窮則獨善立。孔孟救民心，當時少人識，

後人學孔孟，須先仁義急。不忍為不良，不敢入邪僻，誠正始修齊，推諸天下一。《詩》《書》《易》《春秋》，孔子所刪輯。

三禮首《周官》，《禮記》多殘缺，《禮儀》漢人編，與聖多不協。能知聖人心，才解聖人籍。聖人有何奇？存心養性亟。

性盡心合天，萬理歸於一。一理定乾坤，時中妙損益，不必拘古人，古人都相契。唐虞夏商周，帝王俱盛德，

堯舜禹湯文，武王同一轍。二帝與三王，萬古之圭臬。夏以妹喜亡，商以妲己滅，周家八百年，秦皇襲基業，

棄禮逞強橫，先王規矩熄。漢高起布衣，滅楚王統一，王莽假謙恭，哀平祚中歇。光武興南陽，民心思漢室，

傳世至建安，曹瞞逞凶逆。不築受禪台，孫吳亦草竊。昭烈雖偏安，君臣志討賊。史以三國稱，陳壽無直筆。

三馬競同槽，依然踵舊跡，一傳遂衰微，骨肉相煎急。五胡擾中原，四方又分裂，劉淵居晉陽，上黨石勒羯，

扶風是姚羌，苻氐臨渭立，慕容本鮮卑，昌黎為都業。渡江馬化牛，南朝疆土蹙。寄奴本漢孫，而不正名實，

篡弒等蕭齊，梁陳又爭奪。五胡不久衰，拓跋元魏立，再世出高齊，東西兩魏敵，西魏亡於周，宇文東魏傑。

楊堅周婦翁，托孤昧臣節，所以子隋煬，父兄敢弒逆，雖有混一功，轉瞬宗祀絕。李淵守晉陽，世民以計劫，

天授英明姿，而不修子職，既將兄弟殘，父亦難安席，禪位稱上皇，貞觀有治略，善治綿國基，蔑倫產妖孽。

武氏自號周，唐宗遭殺戮，禍亂起宮闈，子孫漸衰歇。中晚藩鎮強，割據兼草竊。朱溫芒碭民，滅唐兄麵斥，

存勖能滅梁，後來大荒逸。石晉父契丹，敗亡何迅速，後漢智遠劉，後周郭威接，爭奪數十年，草草堪太息。

紅光罩天孩，趙宋本天畀，得國少光明，兄終思弟及。太宗負厥兄，子孫蒙罪業，西夏及金遼，侵侮譏臣妾。

南渡僅偏安，太祖裔孫及，和議終難憑，帝舟遭覆溺。培養尚可風，文武多賢傑，表表文文山，從容全大節。

元朝九十年，草率而杌隉。明祖本齊民，艱難創基業。不念勳臣功，苛刻多誅戮，子孫遂相殘，燕王亦慘刻，

賢嗣短祚亡，東廠遺禍烈。江劉逮忠賢，宦豎幹權一，莊烈思有為，小人滿朝邑。皇清萬萬年，聖聖相承接，

六合仰天仁，從古無能匹。曠觀古今來，興衰如旦夕，有德則昌榮，無德則消滅。蒼天愛生民，亶聰建皇極，

念念體天心，乃是人君職。從古大聖人，隨時凜兢業，聖主需良臣，治功斯卓絕。賢臣不希榮，肴求要肫切，

耕莘釣渭人，豈可拘資格？賢士最難逢，培養非一日，禮賢下士真，山川靈秀結。世世有賢臣，時時善損益，

士人讀詩書，須以聖為的。德造於聖人，佐君成偉績。顏淵問為邦，隻是求匡弼。孔孟若逢時，伊周同相業。

臣無聖人心，欺君害民賊。事君如事親，致身而力竭。所以下學人，便當守誠一，念念能勿欺，事事規矩立，

欲盡天理純，經綸談笑協。近人重章詞，詞章何可蔑？忠孝為本源，文章光日月。詩以道性情，天籟豈容閟？

心正而身修，風雅無人及。若但務淫誇，悖逆傷天德。書法洩菁華，聖人遞造作，可以正人倫，可以詳物則。

點畫要分明，六體循古法，無德徒精工，術藝亦何益？

世上萬千途，修己治人畢，己正亦正人，禮樂文為集。

文莫吾猶人，躬行須心得，責在君親師，養教功能密。

世無聖人師，學述遂衰息。

天理與人情，臨政多忽略。吉凶軍賓嘉，五禮之名目。金石絲竹音，匏土與木革，此是樂器名，於今多闕逸。

宮商角徵羽，喉齶齒唇舌，人有自然聲，器數為之節。禮樂養人心，隨時要修葺。

法古要宜今，不可太拘執。束發受詩書，便把志向立，

多見與多聞，是非當擇別。必有聖賢師，人材始超軼。

四子並六經，義理多詳晰。

此外廣見聞，其中多謬說，若不辨瑕瑜，人心反滋戚。

為此告蒙童，戒之宜勉力。