蕭伯玉時義序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

蕭伯玉時義序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

國家以時義取士，士之見取者，不必其皆至也。必皆至而後見取，士之見取者其與有幾哉？士之見取也易，而時義之求其至也難。何則？取者命，至者文。然不知命，則其為文，亦必不能達其才之所能如此，與其意之所欲如此，以求其所為至。

今士之為文以望取者，其文原未至也。一不售，以為吾文已至而不見取，則亦不必其至，相率為苟且卑淺之文，以庶幾乎一取。嗚呼！此無論文也，其為文之意何如哉？文體士習之所以日壞者，大要皆此一念為之也。

吾友蕭伯玉，以文名世久矣。丙辰捷南宮，明年壬戌治裝入對，寄其所為時義於予，予得觀之。欲有所奇於其格，不奇不已；欲有所精於其理，不精不已；欲有所厚於其氣，不厚不已；欲有所奧於其詞，典於其事，不奧、不典不已。予為文，非惟不能如伯玉之奇、之精、之厚、之奧、之典，即能之，而有所不敢。其不敢者何也？意亦以為文之至者，不必其見取也云爾。由是雖不敢為苟且卑淺之文以求其見取，亦不能不調之使和，收之使近。然予之偃蹇諸生，世莫能有過焉。其卒見取者，豈調之使和、收之使近之效哉？其亦曰吾命而已。伯玉之意，以為文之見取者，不必其至；至者亦不必其不取。至而不取，而吾之文自在也。然伯玉之見取也與予同，而其早得過之。伯玉蓋讀書學道，明乎義命之故，而後能為伯玉之文之至也。

夫一時義耳，必讀書學道，明乎義命之故，而後能為至也，則其至可易言哉！

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse