處州孔子廟碑

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

處州孔子廟碑
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0561》

自天子至郡邑守長通得祀而遍天下者，唯社稷與孔子焉〈（一作為）〉。然而社祭土，稷祭穀，句龍與棄乃其佐享，非其專主，又其位所不屋而壇；豈如孔子用王者禮，巍然當座，以門人為配，自天子而下，北面跪祭，進退誠敬，禮如親弟子者！句龍、棄以功，孔子以德，固自有次第哉！自古多有以功德得其位者，不得常祀；句龍、棄、孔子皆不得位，而得常祀。然其祀事皆不如孔子之盛，所謂生人以來，未有如孔子者，其賢過於堯舜遠者，此其效歟？

郡邑皆有孔子廟，或不能修事，雖設博士弟子，或役於有司，名存實亡，失其所業。獨處州刺史鄴侯李繁至官，能以為先。既新作孔子廟，又令工改為顏子至子夏十人像，其餘六十二子，及後大儒公羊高、左丘明、孟軻、荀況、伏生、毛公、韓生、董生、高堂生、揚雄、鄭玄等數十人，皆圖之壁。選博士弟子必皆其人，又為置講堂，教之行禮，肄習其中。置本錢廩米，令可繼處以守。廟成，躬率吏及博士弟子，入學行釋菜禮，耆老歎嗟，其子弟皆興於學。鄴侯尚文，其於古記無不貫達，故其為政知所先後，可歌也已。乃作詩曰：

惟此廟學，鄴侯所作。厥初庳下，神不以宇。先師所處，亦窘寒暑。乃新斯宮，神降其獻。講讀有常，不誡用勸。揭揭元哲，有師之尊。群聖嚴嚴，大法以存。像圖孔肖，咸在斯堂。以瞻以儀，俾不或忘。後之君子，無廢成美。琢詞碑石，以讚攸始。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse