衡州西禪寺碑

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

衡州西禪寺碑
作者：王闓運　清

本作品收錄於《湘綺樓文集/卷6》

夫聖之道也，功存禮樂之外；元之化也，寄於威儀之表。禮樂所以設教，而教非堯舜之心。威儀所以攝眾，而眾非釋迦之體。是以龍宮象闕，興自信心。坐樹飲河，還其所息。爰逮古德，咸任眇因。或大啟法堂，總乎萬部。或尋自茅把，同於采椽。然勝者常喧，貞者恒久。望厓有依心之想，向寂無不度之門。西禪寺者，衡州城西郭之蘭若也。始自有宋，至於聖清。道有汙隆，跡偶興廢，有若心印禪師者，自傳祖缽，更廣福田，敷坐以講甚深，乞食以資徒眾。薝蔔甫建，物力未宏。有若普明法師，俗姓劉氏，酃縣人也。早受具戒，已契遐幽。不務語言，惟崇苦行。西指五台之月，南開普陀之霧。餐風一食，踐雪雙纏。施眼而入大乘，斷臂以求正法。稟師行，十有七年。而以事在浮杯，功歸面壁。遊則王國，還則祇園。既涉名山，言旋本寺。灑埽塵室，安設淨筵。見傳燈之欲滅，感大宅之先壞。雖道不凝物，無毀而無成。而俗所寄心，發信於見信。矧夫法侶所依，止芻所薰修者，焉可以經函雨剝，貝樹風苓，頂構烏巢，阬傾猿蜜者乎？乃遂割損蔬齋，悉鳩檀施。除萊緝宇，因基架殿。磨甎作鏡，本自定心。起閣承雲，殊非彈指。且夫阿育之萬塔，華嚴之七重，皆運神功，何關己力。斯則經歲二七，輦縗千萬，俱自銖寸，造成樓台。回帶雁丘，坐纏衡郭。松栽二寸，手作甘露之枝；魚陂半頃，澄為潮音之岸。棟館疏野，雲煙杳冥。龍子朝參，林兵夜伏。不埽而淨，無風自寒。若乃地接南荒，門瞻岐路。瀟湘水驛，領嶠陸衝。遷客北來，始驚於投障；王程南指，漸遠於望雲。別衡陽而眇然，尋荒陬而大去。如聞清梵，回首城隅。感往世之難同，信勞生之易役。徙倚大道之旁，吟詠傷心之地。望道門而詢遠近，入精舍而歎清修。是知嗔鼓開場，白槌起定。離俗入俗，見心覓心。孰謂一塵之房，惟踞胡床之上。高志所寄，我有其緣。普公僧臘雖高，精進莫量。藏經千卷，行課六時。念佛祖之提撕，懼艱難之逸惰。將勒金石，言告後來。猥以凡夫，承於至請。樂總持之有記，愧聲聞之無根。曾寄經廊，親對法食。道俗殊趣，香火同緣。遠恧僧虔，留書麓山之寺。猶賢靈運，未入遠公之門。有見善才，

不希王坐也。且普公開壇南嶽，受法千人，牧伯翹心，英彥赴響。衡陽彭侍郎營度石鍾，願迎披剃。一葉暫去，雙樹仍來。非夫確然之操，四禪常定，甘守淨境，不落福緣，烏能上承明珠，下垂法蔭，反真見道，若此之隆哉。然則劫火際天，無災一室。愛河成海，難波此岸。永言悟感，乃作銘云。銘曰：

南宗既暢，真如代紹。不有淨土，豈安元眇。一芥坐空，十方同照。無作法相，有見真覺。（其一）

溈山振鐸，衡嶽開堂。龍象護法，人天覲光。有曠茲宇，背蒸麵湘。方貞桂樹，比潔蓮房。（其二）

塵劫遞遷，石火俄起。棟宇仿佛，階基傾圮。有大法人，轉輪彈指。甃石平地，接甍雲裏。（其三）

剪茨結室，對月安台。回雁右峙，天馬左胎。周除冰淨，層軒霧開。無風幡動，不夜珠來。（其四）

爰初荒蒙，蕭槭四合。言從雕飾，諸天環遝。道興由人，因物非物。發響鍾磬，遊思林樾。（其五）

留生記跡，付滅忘情。今覺往覺，不晦不明。法言遠矣，靈山未崩。將刻石谷，如聞頌聲。（其六）

此清朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse