袁香亭畫冊記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

袁香亭畫冊記
作者：姚鼐　清朝

本作品收錄於《惜抱軒文集/卷14》

香亭太守與其兄簡齋先生解官之後，皆買宅金陵而寓居焉。風流文采，互相輝映，固門內之盛也。簡齋性好山水，年六七十，猶時出遊，探極幽險。凡東南佳山水，天都、匡廬、天台、武夷，達於嶺海無不至。而香亭日閉戶，邀之暫出，輒有難色，其性與簡齋異者若此。顧獨好畫，窮日夕執筆為之不倦。蓋林麓煙雲之趣，浩渺幽邃之觀，水石竹木花葉鳥獸蟲魚之奇態，香亭自具於胸，而時接於幾席之上，意其遊亦未嘗異於簡齋耶？

茲冊香亭摹董思白山水，凡十二幅，而簡齋自書詩十二首與相間，香亭以示余。余於詩畫深處，非所能解。自來金陵，與其兄弟交遊往來累歲，識名其末，以存其跡云。

此清朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse