觀漏賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

觀漏賦並序
作者：鮑照　南北朝

本作品收錄於《鮑明遠集》

客有觀於漏者，退而嘆曰：「夫及遠者箭也，而定遠非箭之功；為生者我也，而制生非我之情。故自箭而為心，不可憑者弦；因生以觀我，不可恃者年。憑其不可恃，故以悲哉！況乎沈華密遠，輕波潛耗，而感神嬰慮者，又自外而傷壽，以是思生，生亦勤矣！」乃為賦云：

佩流嘆於馳年，纓華思於奔月。結蘭苕以望楚，弄參差以歌越。撫凝肌於遷滯，鑒雕容於髣髴。景有墜而易昏，憂無方而難歇。歷玫階而升隩，訪金壺之盈闕。觀騰波之吞寫，視驚箭之登沒。
箭既沒而復登，波長瀉而弗歸。注沈穴而海漏，射懸塗而電飛。墐戶牖而知天，掩雲霧而測暉。創百齡於纖隱，積千里於空微。彼崢嶸而行溢，此冉冉而愈衰。撫寸心而未改，指分光而永違。
昔傷矢而奔禽，聞虛弦之顛仆。徒嬰刃而知懼，豈潛機之能覺。惟生經之靡靡，亦悲長而歡促。恒證古而秉心，抱空意其如玉。波沈沈而東註，日滔滔而西屬。落繁馨於纖草，殞豐華於喬木。對昃離而後歌，據窮蹊而方哭。雖接薪之更傳，寧絕明之還續。
貫古今而並念，信寡易而多難。時不留乎激矢，生乃急於走丸。既河源之莫壅，又吹波而助瀾。神怵迴而多慮，心輟　　而尠歡。望天涯而佇念，擢雄劍而長嘆。
嗟生民之永迷，躬與後而皆恤。死零落而無二，生差池之非一。理幽分於化前，算冥定於天秩。與艾骨而招病，猶刳腸而興疾。情殊用而俱盡，事離方而同失。聊弭志以高歌，順煙雨而沈逸。
於是隨秋鴻而泛渚，逐春鷰而登梁。進賦詩而展念，退陳酒已排傷。物不可以兩大，時無得而雙昌。薰晚華而後落，槿早秀而前亡。姑屏憂已愉思，樂茲情於寸光。從江河之紆直，委天地之圓方。漏盈兮漏虛，長無絕兮芬芳。

此南北朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse