評心雕龍

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

十四年的「讀經」

評心雕龍
作者：魯迅
1925年11月27日

這個與那個

本作品收錄於《華蓋集》和《莽原》

甲　A－a－a－ch！

乙　你搬到外國去！並且帶了你的家眷！你可是黃帝子孫？中國話裡歎聲盡多，你為什麼要說洋話？敝人是不怕的，敢說：要你搬到外國去！

丙　他是在罵中國，奚落中國人，替某國間接宣傳咱們中國的壞處。他的表兄的侄子的太太就是某國人。

丁　中國話裡這樣的歎聲倒也有的，他不過是自然地喊。但這就證明了他是一個死屍！現在應該用表現法；除了表現地喊，一切聲音都不算聲音。這「A－a－a」倒也有一點成功了，但那「ch」就沒有味。——自然，我的話也許是錯的；但至少我今天相信我的話並不錯。

戊　那麼，就須說「嗟」，用這樣「引車賣漿者流」的話，是要使自己的身分成為下等的。況且現在正要讀經了……。

己　胡說！說「唉」也行。但可恨他竟說過好幾回，將「唉」都「壟斷」了去，使我們沒有來說的餘地了。

庚　曰「唉」乎？予蔑聞之。何也？噫嘻嗎呢為之障也。

辛　然哉！故予素主張而文言者也。

壬　嗟夫！余曩者之曾為白話，蓋痰迷心竅者也，而今悔之矣。

癸　他說「呸」麼？這是人格已經破產了！我本就看不起他，正如他的看不起我。現在因為受了庚先生幾句搶白，便「呸」起來；非人格破產是甚麼？我並非贊成庚先生，我也批評過他的。可是他不配「呸」庚先生。我就是愛說公道話。

子　但他是說「噯」。

丑　你是他一黨！否則，何以替他來辯？我們是青年，我們就有這個脾氣，心愛吹毛求疵。他說「呸」或說「噯」，我固然沒有聽到；但即使他說的真是「噯」，又何損於癸君的批評的價值呢。可是你既然是他的一黨，那麼，你就也人格破產了！

寅　不要破口就罵。滿口謾罵，不成其為批評，Gentle-man決不如此。至於說批評全不能罵，那也不然。應該估定他的錯處，給以相當的罵，像塾師打學生的手心一樣，要公平。罵人，自然也許要得到回報的，可是我們也須有這一點不怕事的膽量：批評本來是「精神的冒險」呀！

卯　這確是一條熹微翠樸的硬漢！王九媽媽的肘嶒小提囊，杜鵑叫道「行不得也哥哥」兒。湅然「哀哈」之藍縷的蔑藜，劣馬樣兒。這口風一滑溜，凡有緋剛的評論都要逼得翹辮兒了。

辰　並不是這麼一回事。他是竊取著外國人的聲音，翻譯著。喂！你為什麼不去創作？

巳　那麼，他就犯了罪了！研究起來，字典上只有「Ach」，沒有什麼「A－a－a－ch」。我實在料不到他竟這樣杜撰。所以我說：你們都得買一本字典，坐在書房裡看看，這才

免得為這類腳色所欺。

午　他不再往下說，他的話流產了。

未　夫今之青年何其多流產也，豈非因為急於出風頭之故麼？所以我奉勸今之青年，安分守己，切莫動彈，庶幾可以免於流產，……

申　夫今之青年何其多誤譯也，還不是因為不買字典之故麼？且夫……

酉　這實在「唉」得不行！中國之所以這樣「世風日下」，就是他說了「唉」的緣故。但是諸位在這裡，我不妨明說，三十年前，我也曾經「唉」過的，我何嘗是木石，我實在是開風氣之先。後來我覺得流弊太多了，便絕口不談此事，並且深惡而痛絕之。並且到了今年，深悟讀經之可以救國，並且深信白話文之應該廢除。但是我並不說中國應該守舊……。

戌　我也並且到了今年，深信讀經之可以救國……。

亥　並且深信白話文之應當廢除……。

十一月十八日。

这部作品在1931年1月1日以前出版，其作者1936年逝世，在美國以及版權期限是作者終身加80年以下的國家以及地区，屬於公有領域。

这部作品也可能在本國本地版權期限更長，但對外國外地作品應用較短期限規則的國家以及地区，屬於公有領域。

Public domainPublic domainfalsefalse