詩經/采蘋

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

草蟲 ◄

詩經
采蘋

► 甘棠

國風・召南・采蘋

毛詩序：「《采蘋》，大夫妻能循法度也。能循法度，則可以承先祖共祭祀矣。」

采蘋

于以采蘋？南澗之濱，于以采藻？于彼行潦。

于以盛之？維筐及筥，于以湘之？維錡及釜。

于以奠之？宗室牖下，誰其尸之？有齊季女。

《采蘋》，三章，章四句。

註解

于以：同爰以、粵以。語詞，無義。

蘋：按王先謙考證，正字當作蘩，音同。按李時珍說，即白蘋。

澗：夾在山間的溪流。

行潦：潦音老(lǎo),雨水於低窪地帶的蓄積處。

盛，因承。與今義同。

筐、筥：用來盛蘋的容器，按魯詩，筐的底部是方的，筥的底部是圓的。

湘：韓詩解作饟（音傷），饟亨（按服虔《音義》，亨此處音同享），指通過煮來祭祀神明。饟單字指烹飪、煮熟。

錡：音同奇，指三腳釜。即有三個支腳的鍋。

釜：沒有支腳的鍋。

奠：按《說文》，奠上班部分爲酋，指酒，下半部分是一個丌（音奇，指基座）。是指在祭祀時擺放酒於臺上。

牖，音有（yǒu），按黃以周《禮書通故》卷二宮室通故，牖指可以打開的窗。

尸：按《釋詁》：主也。動詞，主持，誰其尸之？即“誰來主持（祭祀）？”

齊：韓詩解釋爲“好”。毛詩解作“敬”。

季女：據王先謙，按士昏禮，出嫁前，女子在祖廟或者宗室學習婦德、婦言、婦容、婦功四項功課。季女此處指學完了這些課程的少女，季即年輕的意思。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse