調張籍

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

調張籍
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

《筆墨閑錄》曰：“退之參李、杜，透機關處，於《調張籍》詩見之。”

李杜文章在，光焰萬丈長。[1]不知群兒愚，那用故謗傷。[2]蚍蜉撼大樹，[3]可笑不自量。伊我生其後，舉頸遙相望。夜夢多見之，晝思反微茫。徒觀斧鑿痕，不矚治水航。想當施手時，巨刃磨天揚。垠崖劃崩豁，乾坤擺雷硠。[4]惟此兩夫子，家居率荒涼。帝欲長吟哦，故遣起且僵。翦翎送籠中，[5]使看百鳥翔。平生千萬篇，金薤垂琳瑯。[6]仙官敕六丁，[7]雷電下取將。[8]流落人間者，[9]太山一豪芒。[10]我願生兩翅，[11]捕逐出八荒。精誠忽交通，百怪入我腸。刺手拔鯨牙，[12]舉瓢酌天漿。[13]騰身跨汗漫，[14]不著織女襄。[15]顧語地上友，經營無太忙。乞君飛霞佩，[16]與我高頡頏。[17]

註釋

↑ 諸本焰作艷。《西京賦》：“光焰燭天庭。”

↑ 魏道輔云：“公作此詩為微之發，蓋雲稹作李杜優劣論，先杜後李故爾。”黃魯直云：“吾友黃介讀李杜優劣論曰，論文正不當如此，予以為知言。”

↑ 蚍蜉音毗浮。

↑ 垠，方作根。擺一作罷。硠，首郎切。左思《吳都賦》曰：“菰擸雷硠。”硠，磕石聲。郭璞《江賦》：“巴東之峽，夏禹疏鑿，絕岸萬丈，壁立霞駁。”又云：“豁如地

裂，豁若天開，觸曲崖以縈繞，駭崩浪而相礧。”詩意謂李、杜文章，如禹疏鑿江峽，雖有跡可尋，而當時運量之巧，則今不可得而睹矣。

↑ 禰衡《鸚鵡賦》：“閑以雕籠，翦其翅羽。”

↑ 《書》：“厥貢惟球琳琅玕”。蕭子良古今篆隸書體有金錯書，倒薤書，詳見《岣嶁山》詩。

↑ 《道書》：“陽官六甲，陰官六丁。”謂六甲中丁神也。

↑ 《異人記》云：“上元中，臺州道士王遠知善《易》，知人死生禍福，作《易總》十五卷。一日雷雨雲霧中，一老人語遠知曰：‘所泄者書何在？上帝命吾攝六丁雷電追取。’”

↑ 流或作留。孔毅父嘗曰：“《漢·霍去病傳》：‘諸將留落不偶。’今世俗皆作流落，如江總詩：‘流落今如此。’少陵詩：‘流落意無窮。’皆只作流落字。蓋留謂遲留，流謂飄流，自不可拘以一義也。”

↑ 豪，方作毫，云：李本作豪。按《孟子》《莊子》“秋豪之末”，班固《答賓戲》“銳思豪芒之內”，字皆作豪。然《楚辭》：“秋毫微而見容。”王逸曰：“銳毛為毫。”是毫字通。今按：毫，俗字，當作豪為正。

↑ 一作願生兩翅翎。

↑ 刺，刃之也。

↑ 魏道輔云：“高至於酌天漿，幽至於拔鯨牙，其思賾深遠如此，詎止於曹、劉、沈、宋之間耶？”

↑ 《淮南子》：“若士與汗漫期於九垓之上。”

↑ 《詩》：“跂彼織女，終日七襄。”襄，駕也。或作相，非是。著，陟略切。

↑ 乞音氣，《後漢》：“ 乞楊生師。 ”

↑ 《詩》：“ 頡之頏之。 ”飛而上曰頡，下曰頏。頡，明結切。頏音航。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse