謝梅龍圖書

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

謝梅龍圖書
作者：蘇軾　北宋

本作品收錄於《東坡全集』》

軾聞古之君子，欲知是人也，則觀之以言。言之不足以盡也，則使之賦詩以觀其誌。春秋之世，士大夫皆用此以卜其人之休咎，死生之間，而其應若影響符節之密。夫以終身之事而決於一詩，豈其誠發於中而不能以自蔽邪？《傳》曰：「登高能賦，可以為大夫矣。」古之所以取人者，何其簡且約也。後之世風俗薄惡，慚不可信。孔子曰：「今吾於人也，聽其言而觀其行。」知詩賦之不足以決其終身也，故試之論以觀其所以是非於古之人，試之策以觀其所以措置於今之世。而詩賦者，或以窮其所不能，策論者，或以掩其所不知。差之毫毛，輒以擯落，後之所以取人者，何其詳且難也。夫惟簡且約，故天下之士皆敦樸而忠厚；詳且難，故天下之士虛浮而矯激。伏惟龍圖執事，骨鯁大臣，朝之元老。憂恤天下，慨然有復古之心。親較多士，存其大體。詩賦將以觀其誌，而非以窮其所不能；策論將以觀其才，而非以掩其所不知。使士大夫皆得寬然以盡其心，而無有一日之間倉皇擾亂、偶得偶失之嘆。故君子以為近古。軾長於草野，不學時文，詞語甚樸，無所藻飾。意者執事欲抑浮剽之文，故寧取此以矯其弊。人之幸遇，乃有如此。感荷悚息，不知所裁。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse