貓娘傳

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

貓娘傳
作者：李慈銘

本作品收錄於《虞初近志》和《續古文觀止》

貓娘者，居越城偏門外，不知其姓氏，販婦人珠翠衣襦之屬以爲生，有年矣。貌皺黑，每出城市，喜塗粉黛其面，結髮爲十餘鬟，以紅棉纏之，雜插花草其上，修視齲笑，娭遊闤闠間，往往多得錢文去。余見之，蓋年四五十矣。時墟一作「虛」市人散，湖橋夕陽中，一老醜婦顧影一作「景」行，紅紫搖搖滿頭，兒童數十喧繞之，爭唱以爲貓娘歸也。

論曰：甚矣，天下之大也！蓋變其術以遊於世者，固躬無一作「窮亡」復之矣。若貓娘者，宜其稱也。夫世之人，莫不好妍而惡醜，而醜之甚者，知必不可於世也，乃益假妍以自形，果以是取笑於世，而世人不之覺，已羣售其醜矣。然則世之好惡，眞不可恃哉？雖然，予初見貓娘，則怒以爲妖也。繼得其故，則爲感歎而不能已。嗚原本作嘆，據別本改呼！其感也可思矣。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse