負笭者傳

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

負笭者傳
作者：王績　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0132》

昔者文中子講道於白牛之溪，弟子捧書北面，環堂成列。講罷，程生、薛生退省於鬆下，語及《周易》。薛生歎曰：「不及伏羲氏乎，何詞之多也？」俄而有負笭者皤皤然，委擔而息曰：「吾子何歎也？」薛生曰：「叟何為者，而徵吾歎？」負笭者曰：「夫麗朱者丹，附墨者黑，蓋累漸而得之也。今吾子所服者道，而猶有歎，是六腑五髒不能無受也，吾是以問。」薛生曰：「收聞之師，易者道之蘊也。伏羲氏畫八卦，而文王係之，不逮省久矣，以為文王病也，吾是以歎。」負笭者曰：「文王焉病，伏羲氏病甚者也。昔者伏羲氏之未畫卦也，三才其不立乎？四序其不行乎？百物其不生乎？萬象其不森乎？何營營乎而費畫也！自伏羲氏泄道之密，漏神之機，分張太和，磔裂元氣，使天下之智者，詭道迸出，曰我善言象，而識物情，陰陽相摩，遠近相取，作為剛柔異同之說，以駭人誌。於是智者不知，而太樸散矣。則伏羲氏始兆亂者也，安得羸歎而嗟文王乎？」負其笭而行，追而問之居與姓名，不答而去。文中子聞之曰：「隱者也。」

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse