賓退録（四庫全書本)

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

賓退録

欽定四庫全書　　子部十

賓退録　　雜家類三〈雜説之屬〉提要

〈臣〉等謹案賓退録十卷宋趙與旹撰與旹字行之　〈案寶祐五年陳宗禮作是書序稱其字曰德行與墓銘不同或有兩字亦未可知謹附識于此〉以宋史宗室世系考之盖太祖七世孫也宋史無傳志乘亦不載其名惟趙孟堅彝齋文編有從伯故麗水丞趙公墓銘曰有宋通直趙君行之之墓在安吉州歸安縣鄉山之原君以敏悟之資秀出璇源方弱冠已薦取應舉寧考登寶位補官右選調筦庫之任于婺于泰于衢者三又監御前軍器所司行在草料塲踐跕西階逾三十年未嘗一日忘科舉業也故自丁卯迄乙卯以鎖廳舉而試者亦三春闈率不偶積階至忠翊今上皇帝賚賜予換文階舊制宗姓換階視見服官品忠翊則應得京秩新制裁革回視初薦僅循從事丞處之麗水君平昔游際貴達方將汲引而君疾不可復起矣年五十七紹定四年十一月終上章告謝尋通直命下弗之覩也云云其叙與旹生平詳惟墓銘之首稱其子孟珏乞銘于某以丙戌進士同科則與旹當為理宗寶慶二年進士而乃稱其春闈不偶殆與孟珏同登進士歟〈案孟堅亦非丙戌進士此文下註代作二字當為所代之人也〉是書前後皆有與旹題識前題不署年月稱平生聞見所及喜為客誦之賓退或筆于牘故命以賓退録後題稱閼逢涒灘盖於嘉定十七年甲申也陳崇禮序稱其從慈湖先生問學盖楊簡之門人然書中惟論詩多涉迂謬於吟咏之事茫然未解至於考証經史辨析典故則精核者十之六七可為夢溪筆談容齋隨筆之續觀其於王建及花蕊夫人宫詞前後再見並自糾初考之未詳知其刻意叅稽與年俱進前乎是者有鄭康成之註禮註詩後説不遷就前說後乎是者有閻若據之尚書古文疏證後說能証前說得失並存愈見其所學之加密葢惟不自是所以能歸於是也視宋人之務自回護違心而争勝負者其識趣相去遠矣乾隆四十五年六月恭校上

總纂官〈臣〉紀昀〈臣〉陸錫熊〈臣〉孫士毅

總　校　官　〈臣〉　陸　費　墀

賓退録原序

何代無文人何世無佳公子兼之為難以為善稱以好禮樂著固漢宗室之瑞也然求其大篇短章見知四明狂客納交東京才子者至唐然後盛至於行藏出處之際或得或失則盛之中又有可憾者焉惟吾宋徳麟生華屋而身寒士心明氣肅文藝亦稱金枝玉葉中一人而已余生晚不可得而見之矣及得大梁趙君賓退録見其包羅今古抉隱發微有耆儒碩生所未及然後知公族未嘗無人特惜不得升堂叩擊以聞所未聞爾既而又見甲午存藁亦君所吟賦主以義理之精微而鑄辭以發之古律清潤閒遠不作時世粧長短句亦不效花間靡麗之習如花似於人曾識面鳥如對客自呼名寒鴈挾風過古木春鳩帶雨集荒園隨物寫形若留情於外者然達人澄此心肯為萬法起眼看聲色塵不直一杯水則反求諸内有為之主者矣蓋公之學每以為己先之故發為文詞舍喧而就寂脫葉而就實昔東坡先生為徳麟賦秋陽曰公子何自知秋陽哉恐其固於富貴不知田野之勤約也今觀公之詩曰粲粲香秔雪不如新菰况復滿盃盂侯門肉食紛紛是有此清奇風味無使坡僊見之當曰公子眞知秋陽矣余分符章貢君之子孟適來為宰余嘗薦之於朝曰有儒生廉謹之風無公子貴驕之習蓋紀實也一日出示二書又以甲午存藁請為之序繙閲之头又知宰之所以為宰者有所自傳也因不復辭遂書所見以與之君諱與訔字徳行嘗從慈湖先生問學寶祐五年臘月朔千峰陳宗禮書於崆峒小院

賓退録自序

余里居待次賓客日相過平生聞見所及喜為客誦之意之所至賓退或筆於牘閲日滋久不覺盈軸欲棄不忍因稍稍傳益析為十卷而題以賓退録云大梁趙與訔

全覽

卷一

卷二

卷三

卷四

卷五

卷六

卷七

卷八

卷九

卷十

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse