質龜論

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

質龜論
作者：陳師道　宋朝

本作品收錄於《夷門廣牘》

質龜論

嘉禾周履靖校梓

夫龜者，水產而形，故八百年反大如錢。夏則遊於香荷，冬則藏於藕節。為人所驚，則隨波流蕩。在於荷中，可審而察之，有黑氣，如煤烟，於荷心。其狀甚分明，遊人往往見之，此謂之息氣也。故非有太清法者，則莫能取之矣。或見其氣象，輒莫驚動其荷，當潛含水及油膏噀之，則其龜勿能遁形矣。處澤產水術云：油可以見水族靈物。若獲之可以其色以占於未萌。凡卜，當以心指其龜。若卜其生事，龜之甲文乃變為桃花之色，其紅可愛；若卜其死事，甲文乃變為黯黮之色，其洿可惡；若卜其善事，是龜也，蹣跚跳躍而弗能止矣；若卜其惡事，則泊然不復變其色，伏息竟日，而復興。其論曰：夫甲黃、足赤、服白、尾青、眼黑者，蓋稟受乎五行之粹也。然而性畏刀鐵之器，聞其聲則不能動矣。其論本在鴻毛溪之南，九岩石室之前。石可半畝許大。其色狀如黃羅，故謂之黃羅。石覆其岩之上，刻以金玉，皆周書小篆體。故錘山太嶽主寶冥之所祕錄也。李淳風采藥於錘山鴻毛溪紫菰石室中，遇嶽主誥之，遂潔誠精心，仰視點記，錄進唐太宗皇帝。故世得聞焉。

質龜論終

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse