贈唐仲言序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

贈唐仲言序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

吾鄉楊修齡侍御嘗告我曰：「華亭有唐汝詢字仲言者，五歲而瞽，今五十餘矣。自五歲後至今，聞人誦輒記，記又能解。又能以其所記且解者，自出而為詩文。又注古之為詩文者，各不下數十萬言。計五歲以後所記且解者，皆人之口所授於其耳，其耳所授於其心者之積也。五歲以後所出為詩文，及注古之為詩文者，皆其心所授於其口，其口所授於人之耳與手者之積也。其類既多，其體既備，其立意又皆以該且核為主。既已剖析疑義，欣賞奇文，至字之音如東冬清青之屬，問其形，不識如故。」予聞而異之。

居二年，予過白門，適晤其人。質之修齡先生所言皆是。後仲言歸華亭，數月，復晤予，誦予《集俞園》詩「霜後芙蓉猶有露，冬前楊柳暫為煙」之句。予淒然為誦其全什，察其審聽哀問之狀，為憫默心酸久之。

何者？凡仲言所為，終其身寄於所不可必者也。數十年中，以其心聽命於其耳，以其耳聽命於人之口。人之口一不至於其耳，則耳無聰；因而其耳不至於其心，則其心不靈。人之喜人詩文而自為誦者，為己也；轉以誦於人者，為人也。人之為己而自為誦者難矣，矧為人誦乎？故曰：仲言終其身寄於所不可必者也。寄於所不可必，其勢宜不能多且久。然能使人之為仲言誦多且久於其自為誦，數十年中如一日、如一人者，仲言之誠所為也。夫其審聽而哀問者，誠也。

籲！為仲言者，亦極難矣。凡得之難，則守之堅。得之難，守之堅，則其口耳出入之際，雖欲加擇焉，而非惟不暇，且不敢。欲加擇焉，而有所不暇且不敢，故能積。是仲言所以該且核之故也。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse