送僧澄觀

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

送僧澄觀
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

澄覺建僧伽塔於泗州，詩語詳之。公貞元十六年秋在洛陽作。

浮屠西來何施為？擾擾四海爭奔馳。構樓架閣切星漢，誇雄鬥麗止者誰？僧伽後出淮泗上，[1]勢到眾佛尤恢奇。[2]越商胡賈脫身罪，[3]珪璧滿船寧計資。清淮無波平如席，欄柱傾扶半天赤。[4]火燒水轉掃地空，突兀便高三百尺。影沈潭底龍驚遁，當晝無雲跨虛碧。借問經營本何人？道人澄觀名籍籍。愈昔從軍大梁下。[5]往來滿屋賢豪者。[6]皆言澄觀雖僧徒，公才吏用當今無。後從徐州辟書至，[7]紛紛過客何由記。人言澄觀乃詩人，[8]一座競吟詩句新。向風長嘆不可見，我欲收斂加冠巾。洛陽窮秋厭窮獨，丁丁啄門疑啄木。[9]有僧來訪呼使前，伏犀插腦高頰權。[10]惜哉已老無所及，坐睨神骨空潸然。[11]臨淮太守初到郡，遠遣州民送音問。好奇賞俊直難逢，[12]去去為致思從容。

註釋

↑ 李邕《泗州普光王寺碑》：“僧伽者，龍朔中西來，嘗縱觀臨淮，發念置寺。既成，中宗賜名普光王，以景龍四年三月二日示滅於京。”淮，方作雄雲，雄，言特出也。今按：上句已有誇雄字，下句又雲尤恢奇，則此作雄，非是。

↑ 恢或作魁。方云：恢奇字見《史記·公孫弘傳》。此詩今本以恢為魁，又惡上語意同，遂易雄為淮，非也。今按：作恢亦不免與上句相犯，況淮之不可為雄，自避上句誇雄字，初不專為此也。

↑ 或作獻，今從謝校本。

↑ 柱一作檻。

↑ 貞元十二年，公佐宣武軍幕。

↑ 屋或作目，滿屋字見《世說》。

↑ 十五年，公從事徐州節度張建封幕。

↑ 人言或作又言。

↑ 《詩》：“ 伐木丁丁。 ”丁，中莖切。啄門或作打門。疑或作如。

↑ 《後漢》：“ 李固頂角匿犀。 ”頰，古協切。權或作顴。《選・洛神賦》、張敏俳文、高歡長頭高權，古字只作權。

↑ 睨音詣。

↑ 直或作實。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse