送區弘南歸

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

送區弘南歸
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

區弘嘗從公於江陵，召拜國子博士，又從之至京。此詩有“從我荊州來京畿”之句。弘將歸，公以詩送之。張籍、孟郊，亦皆有詩。元和元年也。區或作歐，歸或作征。區，烏侯切，《唐韻》：“區治子之後。”《漢·王莽傳》有中郎區博。

穆昔南征軍不歸，蟲沙猿鶴伏以飛。[1]洶洶洞庭莽翠微，[2]九疑镺天荒是非。[3]野有象犀水貝璣，分散百寶人士稀。[4]我遷於南日周圍，[5]來見者眾莫依稀。爰有區子熒熒暉，[6]觀以彝訓或從違。我念前人譬蓍菲，[7]落以斧引以纆徽。[8]雖有不逮驅騑騑，[9]或采於薄漁於磯，服役不辱言不譏。從我荊州來京畿，[10]離其母妻絕因依。嗟我道不能自肥，[11]子雖勤苦終何希？王都觀闕雙巍巍，騰踢眾駿事鞍鞿。佩服上色紫與緋，獨子之節可嗟唏。[12]母附書至妻寄衣，開書拆衣淚痕晞。[13]雖不敕還情庶幾，朝暮盤羞惻庭闈。幽房無人感伊威，[14]人生此難余可祈。子去矣時若發機。[15]蜃沈海底氣升霏，[16]彩雉野伏朝扇翬。[17]處子窈窕王所妃，[18]苟有令德隱不腓。[19]況今天子鋪德威，[20]蔽能者誅薦受禨。[21]出送撫背我涕揮，行行正直慎脂韋。[22]業成志樹來頎頎，[23]我當為子言天扉。

註釋

↑ 《抱樸子》云：“周穆王南征，三軍之眾，一朝盡化，君子為猿為鶴，小人為蟲為沙。”《造化權輿》作周昭王南征。皆未詳本何據也。

↑ 或作“江洶洞庭宿莽微”。《楚辭》：“波逢洶湧潰滂沛兮，又夕攬中洲之宿莽。”王逸註云：“草經冬不死者，楚人名曰宿莽。”洶，許拱切，又音兇。莽，莫緩切。

↑ 《選》：“ 登巉巖而下。 ”《望湘記》：“ 零陵營道縣九山相似，行者疑惑，故名九疑。 ”荒是非豈以此耶？鑱或作巉。九疑言鑱天，洪濤言舂天，皆奇語也。巉，仕檻切，又鋤鹹切。

↑ 士或作事，非是。

↑ 貞元十九年冬，公謫陽山。明年冬弘來，故云日周圍。

↑ 區子或作子區。

↑ 《詩》：“ 采葑采菲，無以下體。 ”

↑ 引以或作斤引，洪慶善纆作墨，方從唐、閣、杭本亡。張文潛云：“ 古人作七言詩，其句脈多上四字，而下以三字成之。退之乃變句脈以上三下四，如‘ 落以斧引以纆徽 ’、‘ 雖欲悔舌不可捫 ’是也。 ”今按：言纆徽，謂木工所用之繩墨也。然《周易》作徽纆，乃為黑索所以拘罪人者。恐公所用別有據也。纆音墨，徽音暉。

↑ 《詩》：“ 四牡騑騑。 ”音霏。

↑ 元和元年六月，公自江陵召為國子博士，弘與公俱至京師。

↑ 道不或作不道，非是。

↑ 香衣切，字與欷同，或作欷。

↑ 開書拆衣，或作開緘發封，淚痕作痕淚，非是。

↑ 潘安仁《哀永逝文》：“ 撫靈櫬兮訣幽房。 ”蛉蜮，《爾雅》“ 委黍也 ”。註：舊說鼠婦。《詩》“ 伊威在室 ”。陸德明云：“ 或傍加蟲者，後人增耳。 ”鄭氏箋云：“ 家無人，惻然令人感傷。 ”

↑ 矣或作吳，非是，句法見上張文潛說。

↑ 《史記·天官書》：“凡海旁蜃氣象樓臺。”

↑ 《爾雅》：“雉五彩皆備，曰翬。”扇或作羽，非是。蓋宮扇以雉尾為之。翬，文采貌。此言雉伏於野，而其羽可用為朝廷之儀，與上下二句為一類也。翬音揮。

↑ 《莊子》：“綽約若處子。 ”《詩》曰：“窈窕淑女。”

↑ 《詩》：“百卉具腓。”腓，病也。

↑ 鋪或作輔，非是。

↑ 《漢書》：“進賢受上賞，蔽賢蒙顯戮。”此用其意。《史記》：“因載其禨祥度制。”禨音幾。

↑ 《楚辭》：“如脂如韋，以潔楹乎。”註：脂韋，柔弱貌也。

↑ 《詩》：“碩人其頎。”註：言儀表長麗絞好，頎頎然。頎音祈。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse