# 送惠師

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

送惠師
作者：韩愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

詩雲自來連州寺，當在陽山時作。陽山，連屬邑也。惠名元惠，公為王弘中作《宴喜亭記》，謂其在連州與學佛之人景常、元惠者遊，即惠師也。

惠師浮屠者，乃是不羈人。[1]十五愛山水，超然謝朋親。[2]脫冠剪頭髮，[3]飛步遺蹤塵。[4]發跡入四明，[5]梯空上秋　，遂登天臺望，[6]眾壑皆嶙峋。[7]夜宿最高頂，舉頭看星辰。光芒相照燭，南北爭羅陳。茲地絕翔走，自然嚴且神。微風吹木石，彭湃聞韶鈞。[8]夜半起下視，[9]溟波銜日輪。魚龍驚踴躍，叫嘯成悲辛。[10]怪氣或紫赤，敲磨共輪　。金鴉既騰翥，[11]六合俄清新。常聞禹穴奇，東去窺甌閩。越俗不好古，流傳失其真。幽蹤邈難得，聖路嗟長堙。[12]回臨浙江濤，屹起高峨岷。壯志死不息，[13]千年如隔晨。是非竟何有？棄去非吾倫。淩江詣廬嶽，[14]浩蕩極遊巡。崔　沒雲表，陂陀浸湖淪。是時雨初霽，懸瀑垂天紳。[15]前年往羅浮，[16]步戛南海ぞ。大哉陽德盛，榮茂恒留春。鵬て墮長翮，[17]鯨戲側修鱗。自來連州寺，曾未造城　，日攜青雲客，[18]探勝窮崖濱。太守邀不去，[19]群官請從頻。[20]囊無一金資，翻謂富者貧。[21]昨日忽不見，我令訪其鄰。奔波自追及，[22]把手問所因。顧我卻興嘆：[23]君寧異於民？離合自古然，辭別安足珍？吾聞九疑好，[24]夙志今欲伸。[25]斑竹啼舜婦，[26]清湘沉楚臣。[27]衡山與洞庭，[28]此固道所循。尋嵩方抵洛，[29]歷華遂之秦。[30]浮遊靡定處，偶往即通津。吾言子當去，子道非吾遵。江魚不池活，野鳥難籠馴。[31]吾非西方教，憐子狂且醇；吾嫉惰遊者，憐子愚且諄。去矣各異趣，何為浪沾巾？[32]

註釋

↑ 不羈者，以馬為喻，言不受羈　也。鄒陽《上吳王書》：「使不羈之士，與牛馬同皂。

」

↑ 或作同隱淪。

↑ 頭或作短。按：下對蹤塵，當作頭髮。

↑ 飛或作孤。

↑ 四明，山名，在明州。

↑ 天臺，山名，在臺州。

↑ 上音鄰，下音詢。

↑ 澎音彭。湃，音拜。

↑ 夜半或作半夜，或作中夜。

↑ 嘯或作笑。《選・海賦》及鮑、謝詩多用叫嘯字。

↑ 隋孟康《詠日》詩：「金烏升曉氣，玉鑒漾晨曦。」《楚辭》：「鸞鳥軒翥而翔飛。」

↑ 聖路，謂舜、禹南巡之路。

↑ 《越絕書》：「子胥死，捐於大江，發憤馳騰，氣若奔馬，乃歸神大海。」《水經》云：「錢塘江濤，二月八月最高，峨峨二丈有餘。《吳越春秋》以為子胥、文種之神，謂此也。」

↑ 廬山在江州。

↑ 天或作大。宋之問詩：「雨巖天作帶，雲壑樹披衣。」孟東野詩亦嘗用天紳字。

↑ 羅浮，山名，在今廣州增城、博羅二縣之境。

↑ て或作騫，て從鳥，虛言切，飛舉也。從馬者，起虔切，虧也。今字多誤用，故詳之。

↑ 雲或作春，李白詩多用青雲客字。

↑ 或作往，或作得。

↑ 或作「其志信不群」。

↑ 謂或作為。

↑ 波或作走。

↑ 我卻或作卻我。

↑ 《皇覽》曰：「九疑在零陵營道縣，其山九疑相似，故名九疑，舜葬於此。」

↑ 欲或作願。

↑ 《博物志》：「洞庭之山，帝之二女以涕揮竹，竹盡斑。」

↑ 《史記》，屈原仕楚，為上官大夫所讒，懷石投汨羅而死，即清湘也。

↑ 衡山在衡州，洞庭在岳州。

↑ 嵩高在洛。

↑ 太華山在華州。

↑ 鳥或作鵞。

↑ 浪或作淚。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse