# 送文暢師北遊

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

送文暢師北遊
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

公貞元十九年爲四門博士，有《送文暢師序》，今詩亦多序意。然公是詩，自陽山回爲國子博士在京師時作也。

昔在四門館[1]，晨有僧來謁[2]。自言本吳人，少小學城闕[3]。

已窮佛根源，粗識事輗軏[4]。攣拘屈吾真[5]，戒轄思遠發。

薦紳秉筆徒，聲譽耀前閥。從求送行詩[6]，屢造忍顛蹶。

今成十餘卷，浩汗羅斧鉞。先生閟窮巷，未得窺剞劂[7]。

又聞識大道，何路補剝刖[8]？出其囊中文，滿聽實清越。

謂僧當少安，草序頗排訐。上論古之初，所以施賞罰；

下開迷惑胸，寧豁斷株蘗[9]。僧時不聽瑩[10]，若飲水救暍[11]。

風塵一出門，時日多如發。三年竄荒嶺，守縣坐深樾[12]。

征租聚異物[13]，詭製怛巾襪[14]。幽窮共誰語[15]？思想甚含噦[16]。

昨來得京官[17]，照壁喜見蠍[18]。況逢舊親識[19]，無不比鶼鰈[20]。

長安多門戶，弔慶少休歇。而能勤來過，重惠安可揭[21]。

當今聖政初[22]，恩澤完獝狻[23]。胡爲不自暇，飄戾逐鸇鷹[24]。

僕射領北門[25]，威德壓胡羯。相公鎮幽都[26]，竹帛爛勳伐。

酒場舞閨姝[27]，獵騎圍邊月。開張篋中寶，自可得津筏[28]。

從茲富裘馬，寧復茹藜蕨。余期報恩後，謝病老耕垡。

庇身指蓬茅，逞志縱獫猲[29]。僧還相訪來，山藥煮可掘。

註釋

↑ 後魏太和中，立學於四門，因以爲名。隋始隸國子。公時爲四門國子博士

↑ 《聞見錄》云：「歐陽公於詩，主退之不主子美。劉仲原父每不然之。公曰：『子美老夫清晨梳白頭，玄都道士來相訪，有俗氣，退之決不道也。』仲原父曰：『亦退之昔在四門館，晨有僧來謁之句之類耳。』公賞其辯。」

↑ 《詩》：「挑兮達兮，在城闕兮。」城闕，謂城郭也。

↑ 《語》：大車無輗，械無軏。註：輗者，轅端橫木以縛軛。軏者，轅端上曲鉤衡。輗，五雞切。軏，魚骨切。

↑ 或作身。漢鄒陽上書：「能越攣拘之語。」

↑ 求或作來。

↑ 《淮南子》：「剞劂無跡，人巧之妙。」剞，居綺切。劂音厥。或云剞作剖字。見傅毅《琴賦》。當考。

↑ 《莊子》：「庸詎知進物者不息我剟而補我劓？」公詩意謂文暢既祝髮爲僧，欲補其剟刖而反之初可得乎？剟與黜同，並音渠京切，一作　，音幾。

↑ 何遜詩：「寧豁下巖岈。」寧音哮，氣上　也。校本一用《西京賦》，作寧豁，恐非。今按：一本作寧豁，注云開達貌。《西京賦》李善無注，而《篇韻》以爲宮殿貌。祝氏《音義》作寧豁，開達貌。潘岳《登虎牢賦》：「幽谷豁以寧寥。」今亦未詳孰是，且從方氏作寧。《列子》：「吾處也，若槀株拘。」註：斷水也。

↑ 《莊子》：「是黃帝之所聽瑩也。」疏：聽瑩，疑或貌。

↑ 或作渴，方云：「公詩用今韻者，未嘗逾韻。此詩三十二韻，不應獨旁取此一韻。」今按：方說不知何以見此詩用今韻，當考。

↑ 此言出爲陽山令。楚謂兩木交陰之下曰樾。

↑ 或作物異，非是。

↑ 製或作制，怛或作恒。怛，驚也。

↑ 共或作與。

↑ 噦，逆氣。《禮記》：「不敢噦噫嚏咳。」噦，於月切。

↑ 元和元年六月，自江陵召還爲國子博士。

↑ 《酉陽雜俎》：「江南舊無蠍。開元初，有一主簿，竹筒盛過江，今江南往往有之，俗呼爲主簿蟲。」杜詩：「每愁夜中自足蠍。」蘇內翰《聞騾馱試筆》：「余謫居黃州五年，今日離泗州北行，岸上騾馱聲空籠，意亦欣然，蓋不聞此聲久矣。」退之照壁喜見蠍，不虛語也。又《嶺南歸》云「已脫問鵬之變，行有見蠍之喜」，皆取諸此。蠍音歇。

↑ 或作識知，親或作相。

↑ 《爾雅》陸德明音義云：「鶼鶼鳥一目一翅，相得乃飛，故曰兼兼。」《孔叢子》：北方有獸名曰蜜，愛蛩蛩駏驉，食得甘草，必嚙以遺，蛩蛩駏驉見人將來，必負蜜以走，蜜非愛蛩蛩駏驉也，爲其假足也。二獸亦非愛蜜也，爲其得甘草而遺之也。夫禽獸猶知比假而相報也，況士君子欲名利者乎。鶼，古恬切。蜜音厥。

↑ 重惠或作惠重。毋丘儉詩：「憂責重山嶽，誰能爲我擔。」與此義同。

↑ 謂憲宗初即位也。

↑ 完或作寬。《禮記》「鳳以爲畜，故鳥不獝。麟以爲畜，故獸不狘。」獝，許出切。狘，許月切。

↑ 鸇，鷂屬。鷹似鷹，尾上白，善掎鼠，鷹一名{揚鳥}。《爾雅》「{揚鳥}，白鷹。」{揚鳥}，之然切。鷹音厥。

↑ 謂田季安爲魏博節度使。

↑ 謂劉濟爲幽州節度。

↑ 《詩》：「彼姝者子。」姝，昌株切。

↑ 《吳志》：「束縛作大筏。」筏音伐。

↑ 《爾雅》：「長喙曰獫，短喙曰猲。」《詩》曰：「載獫猲獢。」獫，虛檢切。猲，許竭切。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse