送無本師歸范陽

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

送無本師歸范陽
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

即賈島也。《劉公嘉話》云：“ 島初赴舉京師，一日於馬上得句云：‘ 鳥宿池中樹，僧敲月下門。’初欲作推字，練之未定，不覺沖尹。時韓吏部權京尹，左右皆至前。島具告所以，韓立馬良久，曰：‘ 作敲字佳矣。’遂與為布衣交。有詩曰：‘ 孟郊死葬北邙山，日月風雲頓覺閑。天恐文章還斷絕，再生賈島在人間。’ ”又《摭言》云：“ 島嘗騎驢天衢，時秋風正厲，黃葉可掃，島忽吟曰：‘ 落葉滿長安。’卒求一聯不可得。因唐突京尹劉棲楚。被系，一夕而釋。 ”《新史》云：“ 島字浪仙，范陽人。初為浮屠，名無本。來東都，愈教其為文，遂去浮屠，舉進士。當其苦吟，及值公卿大夫，不知覺也。一日見京兆尹跨驢，尹詰責之，久乃得釋。 ”其意與《摭言》合。而《嘉話》等集所雲公與島詩，東坡云：“ 世俗無知者所托，非退之語。 ”洪氏亦云：“ 按送無本，時退之為河南令，不應至是方相知。又島初為浮屠，後乃舉進士，此雲後改名無本，乃傳者之誤也。 ”按：此詩元和六年冬作，而是年秋東野亦有詩與無本云：“ 長安秋聲乾，木葉相號悲 ”云云。東野尚無恙，何以雲死葬北邙山。即若以為公為京尹始識島故云，則公為尹在長慶三年，而是年何以有此作也？

無本於為文，身大不及膽。吾嘗示之難，勇往無不敢。蛟龍弄角牙，造次欲手攬。眾鬼囚大幽，下覷襲玄窞。[1]天陽熙四海，註視首不頷。[2]鯨鵬相摩突。[3]兩舉快一噉。[4]夫豈能必然，固已謝黯黮。[5]狂詞肆滂葩，低昂見舒慘。奸窮怪變得，往往造平淡。蜂蟬碎錦繡，[6]綠池披菡萏。[7]芝英擢荒蓁，[8]孤翮起連茷。[9]家住幽都遠，未識氣先感。來尋吾何能，無殊嗜昌歜。[10]始見洛陽春，[11]桃枝綴紅糝。遂來長安裏，時卦轉習坎。[12]老懶無鬥心，久不事鉛槧。[13]欲以金帛酬，舉室常顑頷。[14]念當委我去，雪霜刻以憯。[15]獰颱攪空衢，[16]天地與頓撼。勉率吐歌詩，尉女別後覽。

註釋

↑ 《說文》：“ 窞，坎中小坎。徒感切。 ”

↑ 李本頷作頷，《說文》：“ 頷，低頭也。 ”《列子》“ 巧夫頷其頤 ”。今按：《說文》“ 頷，五感切 ”，引衛獻公頷之而已為證，則與頷字自不同也。然《左傳》今本只作頷，未詳其說。或疑下有“ 顑頷 ”字，此不當重押，則作頷為是。然顑頷字見《楚辭》。顑，虎感、古湛二切。頷，戶感、魚檢二切。食不飽，面黃貌。則亦與不頷義不同也。

↑ 蘇骨切。

↑ 徒敢切。

↑ 《楚辭》：“ 尚黯黮而有瑕。 ”黯，烏減切。黮，徒感切。

↑ 蜂蟬，或作風蟬，或作蟬翼。今按：此與下句不對，未詳其說。

↑ 《爾雅》：“ 荷，芙蕖，其花曰菡萏。 ”披用荊公本定，或作埜，或作低，方從閣本作壞，皆非是。唯披壞聲相近耳。菡，戶感切，萏，徒感切。

↑ 或作榛。

↑ 《爾雅》：“ 薟，蔜。 ”郭璞註云：“ 似葦而小。 ”連薟，叢葦也。薟，吐敢切。

↑ 昌蒲菹也。“ 文王嗜昌歜，孔子聞而食之 ”，見《呂氏春秋》。又《左氏》：“ 享有昌歜。 ”歜，徂感切。

↑ 元和六年春，公為河南令，始識島洛陽。

↑ 公是年秋遷職方員外郎，遂來長安裏，與之別十一月矣。坎，十一月，卦也。

↑ 鉛槧，事出《西京雜記》，詳見上《贈張籍、張徹》詩。槧，在敢切。

↑ 音見本篇不頷下註。《離騷》：“ 長頗頷亦何傷。 ”王逸註：“ 不飽貌。 ”

↑ 七感切。

↑ 攪，一作摺。獰，犬惡也。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse