送錢先生歸婁東序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

送錢先生歸婁東序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

夫身，吾之身也，一病以後，則醫者得而有之。一病以後，不使其身為醫所有，則醫之心手有所不能盡用於病者，亦非所以有其身之道也。雖然，吾有身而使醫有之，東方朔有言，「談何容易」哉！亦曰視所為醫者其人何如而已。夫醫，病者之司命也。不誠，則雖付之以身，而彼有所不敢有。誠矣而不巧，則不能以其身還之病者，而終使自有之。誠與巧合，則其術之工拙有所不得與，吾所謂視其人者是也。

予今年感疾，經秋涉冬，自以為無生矣。自以為無生而又更數醫，計此身總非我所得有，不若姑付之醫，而醫實莫敢有也。莫敢有而又受吾所付，付者與受付者，非必其能愈吾病也。然而不忍謝去之者，以為猶不至有所害。苟為無害而已，庶幾留此病以待夫誠與巧者，不至。其不至，則命也。

無何，尹觀察子求先生謝其蘇松兵備歸蜀，錢先生送至白門。錢先生者，以醫名東南，家於婁東。予去年遊吳，曾飲於其家，觀其歌舞，與定交而贈之以詩。不意今之至於斯，至於斯而值予病也。相見悲喜歔欷，泣數行下。已問予病及病而更醫狀，曰：「子不忍謝去數醫一念，乃子所以生，而吾所以不約而至者也。子於前數醫者，猶不忍謝去，以待其人之至，而況其人有進於是者乎？」予雖不解醫，而私計誠且巧者，錢先生其人也。得其人而付之以身，使得而有之，夫然後起居之蚤暮聽焉，言動之喧寂聽焉，食飲之豐約聽焉，藥物之耗息聽焉。試之至奇不驚，投之至恒不厭。而君之視予病也，朝夕診切，君不自有其欣戚，以予息之平陂為欣戚；予不自有其凶吉，以君顏之悲愉為凶吉。精神往來，合為一身，中心達於面目，意氣通乎神明。誠至而巧生，醫王所用之藥，仍是眾工所用，而神存心手，變化出焉。

蓋君性豪逸，住白門，歌舞隨身，賓朋盈坐，即貴賤造請，戶外之屨恒滿。而其意以予病之作止，為其去住之候。凡兩月而後有瘳。猶記君教予省思慮，以筆研為戒。而今急急乎欲得予一文以歸婁門，蓋以予操筆之日，為君停手之日也。所謂能以病者所付之身還之病者，則君周旋白門兩月之志也。

昔黃魯直得良藥以飲病者，或曰：「惜子所活皆庸人耳。」魯直曰：「有不庸者領一個來。」予愧以庸人試君良藥。自今以往，所有之身，君則還之。庶幾夙夜臨淵集木，不自屑越，以求不為庸人，是則予之所以報君者而已。

此明朝作品在全世界都屬于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse