通典序 （李翰）

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

進通典表

通典序[1]　唐
左補闕李翰撰[2]

通典卷第一

本作品收錄於《全唐文/卷0430》

儒家者流，博而寡要，勞而少功，何哉？其患在於習之不精，知之不明，入而不得其門，行而不由其道。何以徵之？夫《五經》羣史之書，大不過本天地，設君臣，明十倫五教之義，陳政刑賞罰之柄，述禮樂制度之統，究治亂興亡之由。立邦之道，盡於此矣。非此典者，謂之無益世教，[3]則聖人不書，學者不覽，懼人冗煩而無所從也。[4]先師宣尼，祖述堯舜，憲章文武，七十子之徒，宣明大義，[5]三代之道，百世可師。而諸子云云，猥復制作，由其門則其教已備，反其道則其人可誅。而學者以多閱爲廣見，以異端爲博聞，是非紛然，塞胸滿腹，[6]滈洞茫昧，而無條貫。或舉其中而不知其本，原其始而不要其終。高談有餘，待問則泥。雖驅馳百家，日誦萬字，學彌廣而志彌惑，聞愈多而識愈疑，此所以勤苦而難成，殆非君子進德修業之意也。今《通典》之作，昭昭乎其警學者之羣迷歟！[7]以爲君子致用，在乎經邦，經邦在乎立事，立事在乎師古，師古在乎隨時。必參今古之宜，[8]窮始終之要，[9]始可以度其古，終可以行於今，問而辨之，端如貫珠，舉而行之，審如中鵠。夫然，故施於文學，可爲通儒，施於政事，可建皇極。

故採《五經》羣史，上自黃帝，至於我唐天寶之末，[10]每事以類相從，舉其始終，歷代沿革廢置及當時羣士論議得失，靡不條載，附之於事。如人支脈，散綴於體。凡有八門，勒成二百卷，[11]號曰《通典》。非聖人之書，乖聖人微旨，不取焉，惡煩雜也。

事非經國禮法程制，[12]亦所不録，棄無益也。若使學者得而觀之，不出戶知天下，未從政達人情，罕更事知時變，爲功易而速，爲學精而要。其道甚直而不徑，[13]其文甚詳而不煩，推而通，放而準，語備而理盡，例明而事中，舉而措之，如指諸掌，不假從師聚學，而區以別矣。非聰明獨見之士，孰能修之。

淮南元戎之佐曰尚書主客郎京兆杜公君卿，雅有遠度，志於邦典，[14]篤學好古，生而知之。以大曆之始，實纂斯典，累紀而成。[15]杜公亦自爲序引，各冠篇首。或前史有闕，申高見發明，以示勸戒，用存景行。[16]近代學士，多有撰集，其最著者《御覽》、《藝文》、《玉燭》之類，網羅古今，博則博矣，然率多文章之事，記問之學，至於刊列百度，緝熙王猷，至精至純，[17]其道不雜，比於《通典》，非其倫也。於戲！今之人賤近而貴遠，昧微而睹著，得之者甚鮮，知之者甚稀，可爲長太息也。翰嘗有斯志，約乎舊史，圖之不早，竟爲善述者所先，故頗詳旨趣，而爲之序。庶將來君子，知吾道之不誣。[18]

校勘記

↑ 通典序　原「序」上有「原」，清人所增，今據北宋本删。

↑ 左補闕李翰撰　「左」上原有「唐」，清人所增，今據北宋本删。

↑ 無益世教　《文苑英華》卷七三七「世」作「代」，疑是，《通典》亦例避太宗諱。

↑ 懼人冗煩而無所從也　「人」原脱，據北宋本補。按：《文苑英華》卷七三七亦有「人」，而「冗」作「冥」。

↑ 宣明大義　《文苑英華》卷七三七「宣」上有「常」。

↑ 塞胸滿腹　四字原脱，據北宋本及《文苑英華》卷七三七補。

↑ 其警學者之羣迷歟　《文苑英華》卷七三七作「其警覺羣迷歟」。

↑ 必參今古之宜　「今古」原倒，據北宋本及《文苑英華》卷七三七乙。

↑ 窮始終之要　「始終」原倒，據北宋本乙。《文苑英華》卷七三七「要」作「妙」。

↑ 至於我唐天寶之末　「我」原作「有」，清人擅改。今據北宋本及《文苑英華》卷七三七改回。

↑ 勒成二百卷　此五字原脫，據北宋本及《文苑英華》卷七三七補。

↑ 事非經國禮法程制　《文苑英華》卷七三七作「事非經世緯俗程制」。

↑ 其道甚直而不徑　原脫「甚」，據北宋本及《文苑英華》卷七三七補。

↑ 志於邦典　《文苑英華》卷七三七「邦典」作「興典」。

↑ 累紀而成　「紀」原作「年」，清人妄改。今據北宋本及《文苑英華》卷七三七改回。

↑ 杜公亦自爲序引各冠篇首或前史有闕申高見發明以示勸戒用存景行　朝鮮本、殿本以及《文苑英華》卷七三七同。北宋本脫此二十九字。

↑ 至精至純　「純」原「粹」，據北宋本改。

↑ 知吾道之不誣　「誣」下原有「也左補闕李翰序」七字，清人擅增，今據北宋本删。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse