遊浮渡山記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

遊浮渡山記
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

遊浮渡，取道大江，法當從華嚴寺入，躡石龍峰，歷會聖諸岩，而反於金谷岩。蓋浮渡有二戶焉：曰華嚴，曰金谷，各據如來峰一面，而各相背。起華嚴則止金谷，起金谷則止華嚴，此其要領也。茲遊則吾友廬江令章章甫道之，故從金谷入。

以甲寅二月十八日，同林古度茂之、程胤兆天民，道沙溪，過羅汊河。去山十五里，已見檣山。檣山者，立浮渡前，如舟之有檣也。行數里，即桐城界。又數里，渡溪村行。尋明鏡塘，即金谷岩閣倒景也。仰獅子石，傍頫如來峰，一石落落，左右翼我上。過九曲岩。岩居金谷左，深曲數十百丈，炬行可穿金谷、大通諸岩地中，達金雞洞而出，若牖也。出則可橫至會聖岩左右，今塞為僧廚，不可入，姑舍之。

至金谷岩。岩高以軒，右頫抱龍峰，置屋弘整。最當山之豁處，縣溜數道，高寒覆人。稍左則滴珠岩，即大通岩也，深廣可金谷之半。從兩峽數折入，其上石罅宛轉漏天者，龍湫洞也。泉從罅亂整下注，若出噴壺中。腰有石閣如螺，可周可始。其中邊石，擊之硡然，處處皆聲，知其下皆空，所謂入九曲岩可穿其地中出金雞洞者是也。

出岩，見鎖雲石，一片苔繡水泐，堅而藻也。其右可至垂虹井、綠蘿庵矣。舍之。反金谷，出紫霞關。關，石也，弓之至地而門焉，故曰關。可望諸岩。右折下，上磴，莽中得首楞岩，可望九華及長江。至此者以為難矣。再折而上，即可登妙高峰，坐金谷頂，探大通岩水所出。舍之。仍由首楞反紫霞關，則不逾關，步其上，如石梁，望諸峰焉。自金谷至此，皆不見檣山元。

登嶺行，廣長可二里餘，如大堤，可輿可馬。外見柳峰諸山，四周浮渡；內則見胡麻溪。

俯穿心岩，望金雞洞圓朗壁上。其下即晚翠岩，翠深如晚，而九曲廚煙，時從洞出，若源水花片。稍折，行深松，則遠錄公塔在焉。始見檣山雙塔映對。

東折五雲岩下，過伽藍洞。洞左則會聖岩也，即遠錄公與歐文忠說法地。岩背金谷，又當山之溪處，望檣山則益正，兩峰夾焉。稍屋之，綴以兩廡。右有翰墨泉，泉流枕上，以炊以茗。又右則三曲岩、雲錦廊矣。舍之。左折為翠華岩，又左為陸子岩。岩額即陸子書。陸子者，陸宰也，宋宣和間人，字元鈞。與黃安時輩遊此，易皇甫岩為今名，事詳金谷題壁中。岩內石曰「枕易」，泉曰「活生」，縱橫十餘丈。前有竹一面，朝陽洞在竹外。又左則垂石覆出如廊者數十丈。循廊出龍虎關。關當廊盡處，亦一岩也。三石柱下上環生，如鼎三足、開三門焉，故亦曰關。自會聖至此，岩列如比屋也。

左折稍下，即雷公洞矣。舍之。躡石龍峰。峰又一大堤也，偃仰如龍，石苔鱗如介，如昂首檣山，夭矯欲上。從此下龕中，則往華嚴寺道也。從人請宿華嚴便，僧寂教曰：「不可。宿華嚴，即明日雨，是置張公、海島以往諸岩洞矣。」俱善其言，舍之。從石龍下凹中行。寂教者，金谷僧，年十二，頭眼不凡，神在山水。茂之從灑掃內得之，故所在與俱。

乃繞胡麻溪，入阮君洞。壁行，磴受趾才半。壁高百仞，石浪如海，曰海島岩。仄而上，得蓬壺洞。會聖隔嶺在壁外，望之如長城。而檣山見會聖前者，始兩峰夾之而三，至此則側，別對一峰為兩。

出憩阮君洞口，尋徑，疏竹數十個如新桐，則張公岩道也。岩亦當山之豁處。出岩下，步一石橋。橋跨一澗，澗石其底，三桃花粲如三婦。大抵浮渡無岩不樹，無徑不竹，無石不苔，無澗不花，獨抱龍峰一松最古耳。

過橋稍上，則觀音岩。二岩各有石樓可登。又上一小石洞，廣數尺，洞內石孔如椰子者百餘，每孔刻一岩名，盈浮山之數，曰「總岩」。山之石史也。遂反。尋繞雲梯。梯就石為磴，橫豎柱直，甚有思理。磴盡升嶺，即天池。且見之矣，日將夕，舍之。步蓮花石。石上紅文如蓮瓣，不知所為。嶺上行里許，隨步鏗然，響出於足，知其下處處空也。嶺盡，望雲錦廊可即。日已入，舍之。由三曲洞反會聖岩。

是夜雨。將就枕，念石廊所刻建安雷鯉詩佳甚，《志》未收，相與執燭鈔焉。詩曰：「已從浮山來，更覺浮山好。萬壑染秋雲，乾坤怪未了。遊人無古今，天風醉花鳥。我欲

煮煙霞，呼童拾瑤草。」鈔竟，各作一詩，刻於壁。

次日雨，出石龍峰側，執蓋觀雷公洞。洞以鯉得名，門垂飛瀑，雨後漲甚。次日雨不止。朝陽洞兩日目中，竟以雨故不克入。仍從弇中道至華嚴寺，望放生池。

明日雨止，議歸矣。度雨後龍湫新瀑益盛，乃沿如來峰復登金谷。稍尋九曲，炬行數丈，度至金谷地中矣。塞不前，乃止。入尋岩壁，始從阿羅漢座隙讀陸子題字。字甚遒古，文稱之。完好可拓，《志》亦未收。

出岩，仍入大通觀飛瀑，真浮山第一水也。右折則垂虹井。岩覆之，有石一梁，故曰垂虹。又右為綠蘿庵。庵今廢，在兩壁中。反故道，復由紫霞關登妙高峰。峰為浮山絕處，出沒層深，得獅子石，蓋首楞頂也。下視綠蘿庵，又折而下。蹭蹬竹石，鉤巾枳履，乃得龍湫洞。探大通水所出，去金谷遠矣。乃出其頂，從洞中呼岩僧取筆墨，上勒「景陵鍾惺、閩林古度、新安程胤兆窮滴珠水源。甲寅二月廿二日，雨霽山朗，遠青薈蔚」三十五大字於石。反至首楞，徑已夷矣，乃遊人所謂難至者也。遂反金谷歸。

鍾子曰：浮渡無非岩也，是以稱「浮渡」焉。今所遊，以此始，亦以此終之，金谷也。宜以始，不以始；宜以終，而又不以終者，華嚴寺也。自金谷而外，正視側視，無所不見者，檣山也。已至而再至者，又金谷左右諸岩也，紫霞關也，首楞岩也。過其處不至而卒至者，雷公洞也。不期至而至者，妙高峰也。如屋然已至其中，而又升脊尋簷窺其庭室者，又金谷、大通也，綠蘿庵也。始未至而卒至，至而有不能至者，九曲也。幾不至而至焉者，張公諸洞也。可以至，且欲至矣，竟不至，至而有不詳者，雲錦廊、三曲洞也。身為岩而能積諸岩焉，左右前後，可至可思者，會聖也。卒不至而若至者，天池、金雞、朝陽、晚翠諸處也。岩皆可屋，屋而住僧者，金谷、會聖、觀音、阮君、張公、三曲也。詩若文，山收之而人棄之，幾失而倘得者，雷鯉之紀遊、陸子之題名也。

〈（沈刻《隱秀軒集・文辰集・記一》止此）〉

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse