郤詵、袁甫

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

郤詵、袁甫
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

士大夫處榮利之際，胸中靜躁，關人品之高下者小，關國運之存亡者大。從古國亡於黨禍，人人知之。郤詵對策云：「動則爭競，爭競則朋黨，朋黨則誣罔，誣罔則藏否失實，此亡國之象也。」以躁進始，以亡國終，可畏哉！鄙夫以患失而無所不至，隻躁進一念耳。然處必爭之地，而教之以靜，此揚火止沸之道也。限以勢之所不得不止，則不期靜而自靜；縱以勢之所不得不趨，則不期動而自動。詵之言曰：「達在修道，窮在失義，故靜以待之。得在進取，失在後時，故動以要之。」看「動」「靜」二字原委甚透。上之政治，下之風俗，皆分於此。止躁之法，正不出人情得失之外而得之。有世道之責者，不可不知也。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse