鄭群贈簟

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

鄭群贈簟
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

群嘗以侍御史佐裴均江陵。公自陽山量移江陵法曹，與群同僚。唐《孔戣私記》云：“退之豐肥善睡，每來吾家，必命枕簟。”而沈存中《筆談》亦云：“世畫韓退之小面而美髯，著沙帽，此乃江南韓熙載爾。熙載謚文靖，江南人，謂之韓文公，因此遂誤以為退之。”退之肥而少髯，此詩有“腰腹空大”及“慢膚多汗”之語，二說信然。

蘄州笛竹天下知，[1]鄭君所寶尤瑰奇。攜來當晝不得臥，一府傳看黃琉璃。[2]體堅色凈又藏節，盡眼凝滑無瑕疵。[3]法曹貧賤眾所易，腰腹空大何能為？自從五月困暑濕，如坐深甑遭烝炊。手磨袖拂心語口，慢膚多汗真相宜。[4]日暮歸來獨惆悵，有賣直欲傾家資。誰謂故人知我意，卷送八尺含風漪。呼奴掃地鋪未了，光彩照耀驚童兒。青蠅側翅蚤虱避，[5]肅肅疑有清颸吹。倒身甘寢百疾愈，卻願天日恒炎曦。明珠青玉不足報，[6]贈子相好無時衰。[7]

註釋

↑ 蘄州在今淮南，其地出竹。笛或作簟。

↑ 東坡《寄簟與蒲傳正》詩云：“愧此八尺黃琉璃。”祖此詩也。

↑ 盡或作滿。

↑ 《楚辭·天問》：“平脅曼膚，何以肥之。”

↑ 《詩》：“ 營營青蠅，止於樊。 ”《抱樸子》曰：“ 蚤虱攻君，臥不獲安。 ”蚤音早。

↑ 《選》張衡《四愁詩》：“ 美人贈我貂襜褕，何以報之明月珠。 ”“ 美人贈我錦繡段，何以報之青玉案。 ”

↑ 閣本無時作時無，非是。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse