釋名/卷五

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

釋名

◀上一卷

卷六　釋姿容　釋宮室

下一卷▶

釋衣服第十六

凡服，上曰衣，衣，依也，人所依以芘寒暑也。下曰裳，裳，障也，所以自障蔽也。

領，頸也，以壅頸也。亦言揔領衣體為端首也。

襟，禁也。交於前，所以禁禦風寒也。

袂，掣也；掣，開也，開張之以受臂屈伸也。

袪，虛也。

袖，由也，手所由出入也。亦言受也，以受手也。

衿，亦禁也，禁使不得解散也。

帶，蔕也。著於衣，如物之繫蔕也。

系，繫也，相連繫也。

衽，襜也，在旁襜襜然也。

裾，倨也，倨倨然直亦言在後常見踞也。

玄端，其袖下正直端方與要接也。

素積，素裳也。辟積其要中，使踧，因以名之也。

王后之上服曰褕衣，畫翬雉之文於衣也。伊洛而南，雉青質五色備曰翬。鷩翬，畫鷩雉之文於衣也。江淮而南，雉素質五朵皆備成章曰鷩。

闕翟，翦闕繒為翟雉形，似綴衣也。

鞠衣，黃如菊花色也。

襢衣，襢坦也，坦然正白無文彩也。

褖衣，褖然黑色也。

韠，蔽也，所以蔽膝前也，婦人蔽膝亦如之。齊人謂之巨巾。田家婦女出自田野，以覆其頭，故因以為名也。又曰跪襜，跪時襜襜然張也。

佩，倍也，言其非一物有倍貳也。有珠、有玉、有容刀、有帨巾、有　　之屬也。

襦，耎也，言溫耎也。

袴，跨也，兩股各跨別也。

褶，襲也，覆上之言也。

禪，衣，言無裏也。

襹，屬也，衣裳上下相連屬也。荊州謂禪衣曰布襹，亦是襜褕，言其襜襜宏俗也。

褠，禪衣之無胡者也，言袖夾宜形如溝也。

中衣，言在小衣之外、大衣之中也。

禰襠，其一當胸，其一當背也。

帕腹，橫帕其腹也。

抱腹，上下有帶，抱裹其腹，上無襠者也。

心衣，抱腹而施鉤肩，鉤肩之間，施一襠以奄心也。

衫，芟也，衫末無袖端也。

有裏曰複。

無裏曰單。

反閉，襦之小者也。卻向著之，領反於背，後閉其襟也。

婦人上服曰袿，其下垂者，上廣下狹，如刀圭也。

襈，撰也，青絳為之緣也。

裙，下群也，連接裾幅也。

緝，下橫縫，緝其下也。

緣裙，裙施緣也。

緣襭，襭施緣也。

帔，披也，披之肩背不及下也。

直領，邪直而交下，亦如丈夫服袍方也。

交領，就形名之也。

曲領在內，以中襟領上，橫壅頸其狀曲也。

單襦，如襦而無絮也。

要襦，形如襦，其要上翹下齊要也。

半袖，其袂牛襦而施袖也。

留幕，冀州所名，大褶下至膝者也。留，牢也；幕，絡也。言牢絡在衣表也。

袍，丈夫著下至跗者也。袍，苞也；苞，內衣也。婦人以絳作衣裳，上下連，四起施緣。亦曰袍，義亦然也。齊人謂如衫而小袖曰侯頭，侯頭猶言解瀆，臂直通之言也。

被，被也，被覆人也。

衾，广也，其下廣大如广受人也。

汗衣，近身受汗垢之衣也。《詩》謂之澤，受汗澤也。或曰鄙袒，或曰差袒，作之用六尺。裁足覆胸背，言羞鄙於袒而衣此耳。褌，貫也，貫兩腳上繫腰中也。

偪，所以自逼束。今謂之行縢言以裹腳可以跳騰輕便也。

襪，末也，在腳末也。

履，禮也，飾足所以為禮也。

複其下曰舄；舄，腊也。行禮久立，地或泥濕，故複其末下，使乾腊也。

屨，拘也，所以拘足也。

齊人謂韋屨曰扉；扉，皮也，以皮作之不借言賤易有宜各自蓄之不假借人也。

齊人云搏腊搏腊猶把作麤貌也。荊州人曰麤麻韋草皆同名也。麤，措也，言所以安措足也。

屩，蹻也，出行著之蹻蹻輕便因以為名也。

屐，搘也，為兩足搘以踐泥也。

韠，跨也，兩足各以一跨騎也。

，韠之缺前壅者，胡中所名也。　　，猶速獨足宜前之言也。

鞋，解也，著時縮其上如履然解其上則舒解也。

帛屐，以帛作之，如屩者不曰帛屩者，屩不可踐泥者也。此踐泥者也亦可以步泥而浣之故謂屐也。

晚，下如寫其下晚晚而危，婦人短者著之可以拜也。

靸，韋履深頭者之名也。靸，襲也，以其深襲覆足也。

仰角，屐上施履之名也。行不得蹶當仰履角舉足乃行也。

釋宮室第十七

宮，穹也。屋見於垣上，穹隆然也。

室，實也，人物實滿其中也。

室中西南隅曰奧。不見戶明，所在秘奧也。

西北隅曰屋漏，禮，每有親死者，輒撤屋之西北隅薪，以爨竈煮沐，供諸喪用。時若值雨則漏，遂以名之也。必取是隅者，禮，既祭，改設饌于西北隅。令撤毀之，示不復用也。

東南隅曰突，突，幽也，亦取幽冥也。

東北隅曰宦，宦，養也。東北陽氣始出，布養物也。

中央曰中霤。古者寢穴，後室之霤，當今之棟下，直室之中古者霤下之處也。

宅，擇也，擇吉處而營之也。

舍，於中舍息也。

宇，羽也，如鳥羽翼自覆蔽也。

屋，亦奧也，其中溫奧也。

廟，貌也，先祖形貌所在也。

寢，寢也，所寢息也。

城，盛也，盛受國都也。

郭，廓也，廓落在城外也。

城上垣曰睥睨，言於其孔中睥睨非常也。亦曰陴，陴，裨也，言裨助城之高也。亦曰女墻，言其卑小，比之於城若女子之於丈夫也。

寺，嗣也，治事者嗣續於其內也。

廷，停也，人所集之處也。

獄，确也，實桷人之情僞也。又謂之牢，言所在堅牢也。又謂之圜土，築其表墻，其形圜也。又謂之囹圄；囹，領也；圄，御也。領錄囚徒禁御之也。

亭，停也，亦人所停集也。

傳，傳也。人所止息而去，後人復來，轉相傳無常主也。

瓦，踝也；踝，确，堅貌也。亦言腝也，在外腝見也。

梁，彊梁也。

柱，住也。

檻，隱也，所以隱桷也。或謂之望，言高可望也。或謂之棟；棟，中也，居屋之中也。

桷，确也，其形細而疏确也。或謂之椽；椽，傳也，相傳次。而布列也。或謂之榱在檻旁下列衰衰然垂也。

栝，旅也，連旅旅也。或謂之槾；槾，綿也。綿連榱頭使齊平也。上入曰爵頭，形似爵頭也。

楣，眉也，近前若面之有眉也。

掇，儒也，梁上短柱也。掇儒猶侏儒，短故以名之也。

牾，在梁上兩頭相觸牾也。

欒，攣也，其體上曲攣拳然也。

盧，在柱端，都盧，負屋之重也。

斗，在欒兩頭如斗也斗負上員橾也。

笮，迮也，編竹相連迫迮也。

屋脊曰甍，甍，蒙也，在上覆蒙屋也。

壁，辟也，辟禦風寒也。

墻，障也，所以自障蔽也。

垣，援也，人所依阻以為援衛也。

墉，容也，所以蔽隱形容也。

籬，離也，以柴竹作之疏離離也。青徐曰椐，椐，居也，居於中也。

柵，蹟也，以木作之，上平蹟然也。又謂之撤，撤，緊也，詰詰然緊也。

殿，有殿鄂也。

陛，卑也，有高卑也。天子殿謂之納陛，言所以納人言之階陛也。

階，梯也，如梯之有等差也。

陳，堂塗也，言賓主相迎陳列之處也。

屏，自障屏也。

蕭廧，在門內。蕭，蕭也。將入於此，自肅敬之處也。

宁，佇也。將見君，所佇立，定氣之處也。

序，次序也。

夾室，在堂兩頭，故曰夾也。

堂，猶堂堂，高顯貌也。

房，旁也，在堂兩旁也。

楹，亭也。亭亭然孤立，旁無所依也。齊魯讀曰輕；輕，勝也。孤立獨處能勝任上重也。

簷，檐也，接檐屋前後也。

霤，流也，水從屋上流下也。

閾，在門兩旁，中央閾然為道也。

罘罳，在門外。罘，復也；罳，思也。臣將入請事，於此復重思之也。

觀，觀也，於上觀望也。

樓，謂牖戶之間，有射孔樓樓然也。

臺，持也。築土堅高，能自勝持也。

櫓，露也，露上無屋覆也。

門，捫也，在外為人所捫摸也。

障，衛也。

戶護也所以謹護閉塞也

窓，聰也，於內窺外為聰明也。

屋以草蓋曰茨；茨，次也，次比草為之也。

寄上曰廬；廬，慮也。取自覆慮也。

草圓屋曰蒲，蒲，敷也，總其上而敷下也。又謂之庵，庵，奄也，所以自覆奄也。

大屋曰廡；廡，幠也。幠覆也并冀人謂之庳；庳，正也。屋之正大者也。

井，清也，泉之清潔者也。井一有水一無水曰瀱汐，瀱，竭也；汐，有水聲汐汐也。

，造也，造創食物也。

爨，銓也。銓度甘辛，調和之處也。

倉，藏也，藏穀物也。

庫，舍也，物所在之舍也。故齊魯謂庫曰舍也。

廄，匀也；匀，聚也；牛馬之所聚也。

廩，矜也，寶物可矜惜者投之其中也。

囷，綣也，藏物繾綣束縛之也。

庾，裕也，言盈裕也，露積之言也。盈裕不可稱受，所以露積之也。

囤，屯也，屯聚之也。

圌，以草作之，團團然也。

廁，言人雜在上非一也。或曰溷，言溷濁也。或曰圊，至穢之處宜常修治，使潔清也。或曰軒，前有伏似殿軒也。

泥，邇也；邇，近也。以水沃土，使相黏近也。

塗，杜也，杜塞孔穴也。

堊，亞也，次也。先泥之，次以白灰飾之也。

墜，猶猬猬，細澤貌也。

此東漢作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse