金焦同遊圖記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

金焦同遊圖記
作者：姚鼐　清朝
乾隆五十八年八月
1793年9月

本作品收錄於《惜抱軒文集/卷14》

乾隆丁酉、戊戌之歲，朱思堂運使方在淮南，邀余主揚州書院，而王夢樓侍讀居京口，嘗期之同遊金、焦二山，屢宿僧寺。一日，三人對立山間，悠然若有所悟。思堂因言，欲使工為三人共作一圖。其後圖成，而余已去揚州里居，不及見也。思堂旋亦歸京師，惟夢樓常居京口。余懷思兩君，寄以詩云：「三客並知非一世，兩山回首有余蹤。」紀是事也。數年，思堂竟捐館舍。又後數年，其子丹厓來為江寧糧道。余適在江寧，相向感念思堂之不作。獨見賢子偉然繼武，重蒞江南，悲思之懷，一時交至。

丹厓攜昔工所為三人同遊之圖，出以見示。作圖時，三人微及斑白。今鼐與夢樓，皆鬚髮皓然，與圖中不相似，蓋屈指閱十六年矣。思堂之儀容，固邈然既亡，鼐與夢樓，余年處世更復幾何？未知此身與是圖，當孰為真幻？因題其後，並以寄夢樓云。乾隆五十八年八月晦日，姚鼐記。

此清朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse