鍾惺集/03

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷二 ◄

鍾惺集
卷三

► 卷四

卷三・五言古二

秋晚荊門道中抵泉寺宿

向晚秋如何？輿馬行鴻蒙。

動植猶在野，未落氣先空。

平楚遠難靜，秋聲當在中。

烏歸赴殘霽，千山紅未終。

洞岩寂寂後，威蕤生眾容。

戒徒息泉寺，喜與泉徑通。

水木為秋天，至夜同一風。

二水無靈昧，焉分惠與蒙？

此時無聽睹，孤磬發深衷。

再過夷陵，為諸同門視雷先生後事，題其閣上

夫子意豁如，細故不肯著。

後事聽其徒，彌見子落落。

山水翰墨事，一過情自若。

矧乃前與後，足嬰子寥廓。

獨念子純孝，拜母五情鑠。

百足仗群力，是予心所怍。

哀肅動門生，子神所磅礴。

祭養答眾心，營營子所薄。

存亡聊復爾，意或別有托。

誌曰神歆類，類豈必同膜？

與子兼師友，形氣久已略。

三年訪精神，夫子在斯閣。

輿夢

衾枕寡寧寐，輿寢何翹翹。

微息寄肩項，數動魂亦勞。

平陂在其趾，神與之低高。

因想失次第，耿耿隨所遭。

草樹拂油衣，耳根行風濤。

頗記常舟臥，鄉夢多招搖。

蔡敬夫仲冬書至，云「辰州十月已見梅花」，寄詩三首，予未之答。及茲再遣書使，已是獻歲三日，此地梅放未匝，輒書所見以報前詩

君使發冬仲，已寄早梅詩。

此地未見花，以何發清思？

低徊不成報，待此花之期。

再辱驛使至，獻歲春前時。

是時閱園梅，珍重不數枝。

何為共歲寒，寒花獨參差？

君言辰酉暖，花亦有所私。

天疏地則親，花時聽土宜。

有似我與爾，同枝而早遲。

計予花粲粲，是子葉紛披。

花葉不相及，又若同心睽。

以此早春秀，答君晚歲遺。

凡物貴相代，豈在同榮衰？

與君為久要，共此實累累。

飛雲岩

吾聞山出雲，岩則雲之室。

茲岩雲所為，雲與山為一。

山雲老亦堅，浮者化而實。

初至怯空遊，梯磴乃歷歷。

下上於其間，步步可遊息。

石以雲為神，雲以石為質。

石飛雲或住，動定理難詰。

草樹過泉聲，尋之莫可覿。

黔還至辰溪，懷蔡敬夫既見贈詩

【其一】

去子不百里，我懷彌鬱紆。

川陸莫適從，顛倒問舟車。

五載別何易，一日苦難需。

不知此五載，為心當何如？

祗役過子部，心跡多所拘。

此時不悵然，明知有歸途。

歸途未即見，離緒劇於初。

萬慮閑乃生，情事方崎嶇。

【又】

去冬予家食，寄我早梅篇。

今來屬秋殘，乃在梅花前。

沅江多芙蓉，遲暮非其年。

芙蓉不肯後，梅花不肯先。

今子欲贈我，何枝可折焉？

每得君所寄，思理如雲泉。

及茲獲言面，意滿俱默然。

吾寧相對默，不願頻寄宣。

欽山漁仙洞尋龍君御所住，觀其刊鑿之跡

楚人事黔役，能無山水情？

所得乃在楚，特以黔為名。

如彼蜀三峽，其險半於荊。

陸行問桃源，靈奧寄水程。

所以起辰州，三日聊舟行。

穿石望而足，水心恨未停。

晚泊欽山下，獲與幽願並。

靜者領斯山，意匠妙經營。

搜抉畢智勇，虎穴不得寧。

頗負康樂才，要與陵谷爭。

靈怪為之遜，吏民乃不驚。

停舟山雨內，舟停山亦晴。

榱桷與岩巒，左右煙中生。

屈曲行螺中，子所謂甕城。

往往意所息，輒值隙之平。

數折聖珠洞，獸跡所縱橫。

如何有宋刻，筆體老而清。

可見虎穴先，禪者之戶庭。

古來幽奇地，人獸居相更。

冥心觀去住，鳩鵲開其明。

贈別朱無易郡侯，計事畢暫還成都，並答前見贈之作

與公同北首，雁行略參差。

公不廢餞送，贈以孔碩詩。

不自恤霜雪，念我行冰澌。

執殳備前驅，我先公則隨。

玉帛太平色，車閑馬既馳。

藹藹王吉士，胡不呼載之〈（指友夏之不得計偕也）〉？

時哉有難言，與公同腹悲。

先至即居者，主人焉復疑？

佳山與佳士，用為餉客資。

往往無意逅，能豁夙所思。

感公好士意，輒敢舉所知。

諒公慎交心，雜客為公辭。

王郎與馬子，文其不在茲！

輪蹄酒食場，良晤稀復稀。

胡公獨無冗，宴詠頻相追？

唯公不泛愛，所以多暇時。

甚愧主人禮，猶愆西山期。

今遂出都去，暫取棧道歸。

棧道勝峽中，見聞多所怡。

青山無冬春，非以竹柏為。

矧茲二三月，鶯花方離離。

送者二三人，不似諸侯儀。

所送則朱公，二三人亦宜。

四月三日楊修齡侍御遊宴海淀園

燕地三四月，江南二月時。

物色淹春寒，此時方妍淒。

豈曰桃李後，遂無鶯花期？

所以臨眺事，首夏正攸宜。

郭外自多勝，城居豈得知？

泉石雖云借，盡日君有茲。

一座四方人，趣不甚參差。

能使孤衷士，酬對亦不疲。

則知不草草，於物有調劑。

流峙周結構，為君娛客資。

物力苟據勝，山水亦聽之。

舟席數則代，苔石凡屢移。

清泛隨孤光，動植沐晨羲。

籲嗟綺麗地，情理生幽奇。

七月十五夜月同茂之賦

首秋夜十五，是為月之時。

暑退猶有存，頗與風露宜。

置身此光上，不能添我衣。

廣庭化為月，何者中間之？

衰枝作庭影，影反妍於枝。

虛懷侍清光，魂夢亦相隨。

南歸柬別劉貞一侍御獄中

古無三十年，地天成扃鑰。

神龍寄高深，聲臭不可度。

理數俱無權，莫能使鳴躍。

天其垂異象，皇心喻而作。

都哉御慈寧，外斷中斟酌。

天日既已睹，巷牖非不豁。

妄意諸小臣，聖衷疑且薄。

其於所尊戚，體貌自溫恪。

苟能中機宜，匡順固綽綽。

籲嗟失斯時，何由更納約？

侍御班雖後，於義忝鞮鞻。

四顧既無望，直前安敢卻！

微官易得罪，倉卒風霆落。

致君有今日，實以盈庭諾。

謂宜面引咎，後言胡救藥？

匪唯語默乖，已失後先著。

終始揆斯事，誰其司鬥杓？

於君獨嚴譴，猶知君謇諤。

差賢於泛泛，誅褒兩寂若。

君曰是何言，徒增中懼怍。

有言恨未申，何取身囚縛！

看君負茲意，空名恥為博。

吾聞古直臣，退居皆閉閣。

頃來嗚立仗，夫豈不嶽嶽？

中情既難言，末路別有泊。

或使忠諫途，反為世所托。

區區抱幽憤，待君一灑濯。

觀朱叔熙所藏唐拓雲麾二碑、顏柳白傅諸帖及米書

人情固貴遠，魏晉猶下風。

紙墨出三唐，已與金石同。

借觀廢寢食，心目行鴻蒙。

物苟詣其至，中古具羲農。

一字一氣運，道從而汙隆。

節義與風雅，顏面見數公。

入舟〈（八月廿五日）〉

勞勞人我際，歸路即休期。

所畏更車馬，風雨以驅馳。

川途聞屈曲，行止安能知？

周身天與水，物役不我隨。

而我此心目，又能閱四維。

秋深氣苦肅，太暄亦失時。

涼雨未至寒，適與動息宜。

夫既利其暇，焉敢復憚遲？

楓橘與煙霜，所至非有差。

努力及前路，齎意欲何施？

矧茲歲月內，不能無所為。

此中苟有獲，即我性情資。

舟月

【其一】

秋深夜苦多，月與之終始。

萬情俱願息，流光獨不已。

夜亦有盡時，波間方屢起。

【又】

水月非不接，煙乃在其間。

非惟無所累，孤光如更閑。

共此一秋色，以類相往還。

【又】

水夜獨有月，秋亦難為清。

光輝積而盛，眾有莫能爭。

夜亦自有色，非皆因月生。

贈徐象一年丈並索其畫

吾友徐水部，文心本塞淵。

比來於畫理，自言心力專。

文事子處後，孰能為之先？

乃知文章道，世多草草焉。

精神久寂寞，盤薄見其天。

以此悟為文，瞻之已在前。

能使今文士，內省思其愆。

許我作數筆，鄭重至經年。

知子不宿諾，以待神之全。

古之耽畫人，宿生山水緣。

胸中有高深，子筆我則弦。

臥遊在爪指，意各不能傳。

有時四壁響，峨峨泱泱然。

登岱

茫茫何所祖？先物而稱宗。

眾靈果奔赴，如水無不東。

似已見太始，猶疑不鴻蒙。

形氣錯人鬼，結構未免工。

日月生沒際，金火光熊熊。

是諸種種象，熅然熔其中。

暫時觀混沌，下上歸一風。

天非但蒼蒼，無故生眾容。

我處元氣上，玄黃反莫窮。

無字碑

如何季世事，反近結繩初？

民不可使知，亟亟欲其愚。

隱然示來者，此意即焚書。

尋西天門

石何時起立？中闕為雙闇。

人力所不與，因而曰天門。

石勢如風雨，內外相崩奔。

虛無才倚墜，煙日以為根。

籲嗟不自必，落落幸而存。

吾欲鑿越觀，以達龍峪源。

夫惟或隔之，所以幻心魂。

宿頂候日出

朝旭不待朝，來宜先於旭。

去地四十里，曜靈異所燭。

不應此天海，如是近而促。

一嶽隔元化，日月有淹速。

至此已無山，此物冀先矚。

托宿最高寒，神魄始曠肅。

風霆搖夜夜，下方人事闐。

吾聞登岱人，奇光有時縮。

根或有靈鈍，志氣各感觸。

居處敢不變，亦以告虔篤。

降自孔子崖，循黃華洞止焉

山有挾而勝，不專在高寒。

粲粲黃華洞，聲光夕陽間。

萬松裹泉石，往復多其端。

泉不壁而瀑，松不風而湍。

層巒或漾之，偃仰生微瀾。

岩壁不自主，煙日靜而安。

蘿石相磴棧，屈曲自糾蟠。

雖無人上下，其勢若牽攀。

以其處山半，末力厥維艱。

遊者曰登岱，遂不復降觀。

傲來山

望者遠而略，然得山之全。

近郭岱已具，人馬欣雲煙。

牒牒達天門，天門非一天。

向所指為岱，岱曾不與焉。

乃知是傲來，相顧而爽然。

察所由起止，與岱相周旋。

扶侍效媚茲，詭激而便娟。

雖為岱疏附，其它不苟連。

升降殊所睹，去來情屢遷。

於維岱曰宗，理氣資節宣。

再憩朝陽洞泉上

吾觀岱前後，泉石相循環。

聲情蓄幽阻，人所不往還。

茲得再眺聽，以處嶽路間。

昨登後石屋，視此邃而寬。

低佪欲居之，惜茲眾妙殘。

其實不甚隔，揆勢皆半山。

水木風同響，孰先發其端？

岱草既定，讀友夏《南嶽記》及詩

曰共作參遊，諾諾歲月內。

子之南嶽心，猶我視東岱。

真遊良有關，焉保無拘礙？

我岱子則衡，豈云非意外？

文章山運數，天人有所愛。

自子記南嶽，嶽不自靈昧。

我未登岱時，讀之神內戒。

今自省所為，視子猶未憊。

妙言生興願，深淺機緣會。

勿各矜所獲，且用交慰快。

同遊古不無，未聞由預待。

三月三日新晴，與客步看所在桃花

所寓在郭外，出入難一城。

意但取居止，頗為花鳥營。

花辰多在雨，春亦莫能爭。

恒恐桃與李，汶汶過此生。

何意留佳霽，上巳連清明。

數步即花事，聲香中外行。

始悟居近郊，有遊人我輕。

花開無先後，貴與遊事並。

出門花未落，今日看花情。

牛首道中看人家桃花

桃花沒人事，青山又周之。

花能紅幾日，春山青無時。

恒暫雖異數，幽豔理相宜。

亭檻聽林水，高下不難施。

繁花裹心目，形神無以為。

感彼榮落候，同茲風日期。

竹柏風前後，謖謖晨夕吹。

舟過郭聖僕、范漫翁二居士

輕舟隨風日，吾意有所尋。

眺聽在其內，林水方蔚森。

沿洄凡屢變，所至為霽陰。

新流周我舫，不必廣且深。

伊人寄靜外，奇尚而素心。

衡宇異郊郭，雲煙接一林。

宿烏龍潭

淵靜息群有，孤月無聲入。

冥漠抱天光，吾見晦明一。

寒影何默然，守此如恐失。

空翠潤飛潛，中宵萬象濕。

損益難致思，徒然勤風日。

籲嗟靈昧前，欽哉久行立！

七月十五夜登雞鳴寺觀懺度

地高秋不測，悠悠但一光。

不須借風露，自然生微涼。

陰物乍離暗，視明猶彷徨。

戒僧登座說，此是日月鄉。

皎然聲影下，悲歡如迪嘗。

湖山一以去，天野何荒唐！

歸至雪浪庵看紅樹〈（是恩公故居）〉

年貌已云晚，起止亦有涯。

有情念其盡，何異惜春華！

客言此中勝，一歲在桃花。

寒紅破浪出，三月秦人家。

不作榮衰想，春夏何以加？

登涉誠有際，棲息則幽遐。

歸途有如此，所得非不奢。

僧寂留生具，我見不咨嗟。

學徒幾人是？威儀蔬與茶。

何年霜露裏，紅影不橫斜！

贈曾伯陽母

歷觀真佛子，誰非慈孝人？

悲哉為法故，乃以憂其親。

所賴母有誌，明信同宿因。

斷臂獲法寶，此真不失身。

何況戀甘脆，區區菽水仁。

多生固眷屬，斯須作天倫。

婆羅有此母，三途免苦辛。

正月初五日冶城看殘雪作

積雪何所似？白地一明光。

於何見剪繪？落落綻微陽。

存者去者半，鱗次表低昂。

存者反作質，去者錯為章。

質文難思議，高處辨其方。

是時尚冬序，春物猶蓋藏。

人意有所向，岸草與堤楊。

已覺耳目際，先有一青黃。

白寒在林壑，不以為冰霜。

採雨詩

〈（雨連日夕，忽忽無春。採之瀹茗，色香可奪惠泉。其法用白布，方五六尺，係其四角，而石壓其中央，以收四至之水；而置甕中庭受之，避霤者，惡其不潔也。終夕偲偲焉，慮水之不至，則亦不復知有雨之苦矣。以欣代厭，亦居心轉境之一道也。作《採雨》詩。）〉

連雨無一可，不獨梅柳厄。

可助茶神理，此事差有益。

置甕必中庭，義不傍簷隙。

豈不速且多，汙濫亦堪擲。

志士羞捷取，先難而後獲。

網羅仗匹素，承藉敢言窄。

取盈亦人情，反喜溜聲積。

遣婢數持燈，驗其所受跡。

用蠲苦雨情，聽之遂終夕。

丙辰江西大水，故憲副太和臨皋楊公在殯，其弟貞叔負其棺與水出入得免。予友楊武部邦隆，憲副公之子也，泣道其事。鄒爾瞻先生作《風木樓紀》，述其事親始末。鍾子讀

而歎曰：「貞叔之為此有本也！」紀之以詩。

屺岵思父母，末乃及於兄。

固知至性人，孝友同一情。

古有伏棺者，入火神不驚。

彼子君則弟，易地無重輕。

籲嗟誌之壹，乃與水火爭。

竟亦獲既濟，智勇根於誠。

備觀君本末，純孝通神明。

存沒急難誼，一一由此生。

世皆誦奇烈，君視實平平。

移此於君友，豈曰非艱貞！

再拜書於策，人倫著紀經。

歲暮送姪昭夏還家，兼示弟恮等

汝父齎志日，汝生四月餘。

今見汝作父，予身爲獨夫。

嗣衰覩子姪，敢復問賢愚。

況汝能念我，至性輕長途。

久待忽言別，情劇未來初。

此時吾念汝，不獨爲孤癯。

問予此二載，何以處南都？

憫默不能視，中懷各焚如。

亦知汝有母，不敢言倚閭。

恐傷遠人意，予懷彌崎嶇。

官無九里潤，子母猶饑劬。

親見我近狀，不嗔薄且迂。

共茲秋冬內，愛掩督課疎。

廣汝以山水，　　汝以圖書。

此事勝誦讀，有所開悟無？

以此爲實歸，此來亦不虛。

汝叔近落羽，文字又失圖。

榮利鑿忠厚，窄路與鬼俱。

但令各有子，耕學親可娛。

豫營人外計，饑寒不暇虞。

兄弟息俱晚，家督則在渠。

富貴不敢覬，要爲幼者模。

爾勿恃周親，悠悠忘爾孤。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse