# 鍾惺集/17

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷十六 ◄

鐘惺集
卷十七

► 卷十八

卷十七·賦

燈花賦〈（有引）〉

〈（與茂之夜坐累夕，燈盛華，異而賦之，刻花燼為限。時庚戌九月廿日。）〉

夫何連卷離奇之絳萼兮，乃從寒焰而擢跗。惟青蓮之寄生於火中兮，故錫以嘉名曰夜舒。托銀缸以為盎兮，瀉蘭膏而作渠。幹寸槁之柔心兮，儼碧筒之挺夫紅芙。於是初苞蕾以熒熒，稍吐瓣之簇簇。巨輪囷以象華蘋，細紛累其若金粟。微暈匪風而蕩曳，輕光如雨而新浴。雖蕊珠之流曜兮，或結繁而翳乎太清。乃忍微靄以養照兮，抱晨星其猶未明。戒佳人之誤挑兮，懼警條而落英。背櫺隙之商颸兮，慮乍定而忽驚。俄魄蘇而哉生兮，終然華燁燁以敷榮。愚彼寒蛾之貪明而搴芳兮，遊蜂之營營。乃有餘映殘氛，匪青匪綠，中邊縈帶，上下委屬，乍蔽乍虧，若離若續。疑裔雲之承夫桂輪兮，類朝霞之濯夫若枝。散幽花而結孤秀兮，宛翠毛與金支。綴春花於火樹兮，豈若獨莖之秋持？然青藜於杖頭兮，焉見夫夕秀之垂垂？粲解語以獻笑兮，怪夫燭胡悲而淚滋。

重曰：微輝吐欲，台以樓兮；寸宵榮謝，春而秋兮。油花可卜，告我繇兮；曰有遠期，晤言遒兮。

鵲巢賦〈（並引）〉

〈（繫舟西梁山下，有垂楊數樹童然，而其一鵲巢其上者，柔條獨起，春發其色。土人云：以鵲巢之故，得免剪伐。感鳥能庇木，而氓之蚩蚩，並育之意憯然著於動植。充類識端，可以見天心焉。爰作斯賦。）〉

維鳥與木之偶然，初何心而相附？雖靈鵲之擇木，乃枯楊兮其焉慕？方夫牖戶綢繆，飛鳴拮據，倦形聲之相喧，恐桑土之我汙；爾其冬餘春初，燒荒刊路，眾林童然，偏何獨茂？蓋已煙日之向新，胡止條枚之如故？彼樵者之蚩蚩兮，何秉心之獨恕？

曰：睹巢卵之相為命兮，羌更意而懷顧。曰子曰室，匪木曷據？曰葉曰枝，匪鵲焉護？此風雨蛇鼠之無虞，彼斧斤樵薪之不慮。辟彼伯鸞之借枝於廡下兮，暴客過而反步。匪伊門庭之有光兮，亦外侮之克禦。夫既或惠我以美陰兮，胡不報之以雨露？乃人心之動於物類兮，獨並存而同豫。

重曰：有柳依依，有鵲棲棲。疇導善氣，疇遏殺機。生殺感應，唯危唯微。充類循本，靈蠢同歸。人天沙界，佛土王畿。永無戕和，探折枝。

秦淮燈船賦〈（有序）〉

〈（小舫可四、五十隻，周以雕檻，覆以翠幕。每舫載二十許人，人習鼓吹，皆少年場中人也。懸羊角燈於兩傍，略如舫中人數，流蘇綴之。用繩聯舟，令其銜尾，有若一舫。火舉伎作，如燭龍焉。已散之，又如鳧雁槃跚波間。望之皆出於火，直得一賦耳。）〉

集眾舫而為水兮，乃秦淮之所觀。借萬炬以為舟兮，縱水嬉之更端。波內外之化為火兮，水欲熱而火欲寒。聯則虯龍之蠢動兮，首尾腹之無故而交攢。散則鸛鵝之作陳兮，羌左右下上於其間。觀其蜿蜒與喋唼兮，載萬光而往還。俄簫鼓怒生於鱗羽之內兮，樓台沸而蟲魚歡。彼舟中人之惘恍而不知兮，乃居高者之悉其回環。嗟景光之流而不居兮，群動去而一水自安。

重曰：火水遝兮，生星月兮。聲光雜兮，晴瀾壓兮。照幽泬兮，潛怪怛兮。晦明達兮，作津筏兮。彼楚魄兮，冤滯豁兮。

〈（沈刻《隱秀軒集・文盈集》止此）〉

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse