長恨歌

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

長恨歌
作者：白居易
806年

本作品收錄於《白氏長慶集（四部叢刊本)/卷12》和《文苑英華（四庫全書本)/卷0346》以及《太平廣記（四庫全書本)/卷486》

参见：長恨歌傳及全唐詩/卷435

漢皇一作「王」重色思傾國，御寓一作「宇」多年求不得。

楊家有女初長成，養在深閨一作「窻」人未一作「不」識。

天生麗質難自棄，一朝選在君王側。

迴眸一作「頭」一笑百媚生，六宮粉黛無顏色。

春寒賜浴華清池，溫泉水滑洗凝脂。

侍兒扶起嬌無力，始是新承恩澤時。

雲鬢花顏一作「冠」金步搖，芙蓉帳暖度一作「裏暖」春宵。

春宵苦短日高起，從此君王不早朝。

承歡侍宴一作「寢」無閑一作「容」暇，春從春遊夜專夜。

後一作「漢」宮佳麗三千人，三千寵愛在一身。

金屋粧一作「妝」成嬌侍一作「待」夜，玉樓宴罷醉和春。

姊妹弟兄一作「姐妹兄弟」皆列土，可憐光彩生門戶。

遂令天下父母心，不重生男重生女。

驪宮高處入青雲，仙樂風飄處處聞。

緩歌慢舞凝絲竹，盡日君王看一作「聽」不足。

漁陽鞞鼓動地來，驚破霓裳羽衣曲。

九重城闕煙塵生，千乘萬騎西南行。

翠華一作「华」搖搖行復止，西出都門百餘里。

六軍不發無一作「知」奈何，宛轉娥一作「蛾」眉馬前死。

花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。

君王掩面一作「眼」救不得，迴看一作「首」血淚一作「淚血」相和流。

黃埃散漫風蕭索，雲棧縈紆一作「迴」登劍閣一作「閣」。

峨一作「蛾」嵋山下一作「上」少人行一作「行人」，旌旗無光日色薄。

蜀江水碧蜀山青，聖主朝朝暮暮情。

行宮見月傷心色，夜雨聞鈴一作「猿」腸斷聲。

天旋日一作「地」轉迴龍馭，到此躊躇不能去。

馬嵬坡下泥一作「塵」土中，不見玉顏空死處。

君臣相顧盡霑衣，東望都門信馬歸。

歸來池苑皆依舊，太液芙蓉未央柳。

芙蓉如面柳如眉，對此如何不淚垂。[1]

春風桃李花開夜一作「日」，秋雨梧桐葉落時。

西宮南苑一作「内」多秋草，宮一作「落」葉滿階紅不掃。

梨園弟子白髮新，椒房阿監青娥老。

夕殿螢飛思悄然，孤一作「秋」燈挑盡未成一作「能」眠。

遲遲鐘鼓一作「漏」初長夜，耿耿星河欲曙天。

鴛鴦瓦冷霜華重，翡翠衾寒一作「舊枕故衾」誰與共。

悠悠生死別經年，魂魄不曾來入夢。

臨邛道一作「方」士鴻都客，能以精誠致魂魄。

為感君王輾轉思一作「展轉恩」，遂教方士殷勤覓。

排空一作「雲」馭氣奔如電，昇天入地求之遍。

上窮碧落下黃泉，兩處茫茫皆不見。

忽聞海上有仙山，山在虛無縹緲間。

樓閣一作「殿」玲瓏五雲起，其中一作「上」，又作「間」綽約多仙子。

中有一人字太真一作「字玉真」，又作「名玉妃」，雪膚花貌參差是。

金闕西一作「兩」廂叩玉扃，轉教小玉報雙成。

聞道漢家天子使，九華帳裏一作「下」夢魂一作「中」驚。

攬衣推枕起徘徊，珠箔銀屏一作「鉤」邐迤一作「迤邐」開。

雲鬢一作「髻」，又作「鬟」半偏新睡覺，花冠不整下堂來。

風吹仙袂飄颻一作「飄飄」舉，猶似霓裳羽衣舞。

玉容寂寞淚闌干，梨花一枝春帶雨。

含情凝睇一作「涕」謝君王，一別音容兩渺茫。

昭陽殿裏恩愛絶一作「歇」，蓬萊宮中日月長。

迴頭下望一作「視」，又作「問」人寰處，不見長安見塵霧。

唯將一作「空持」舊物表深情，鈿合金釵寄將去。

釵留一股一作「鈷」合一扇，釵擘黃金合分鈿。

但令一作「教」心似金鈿堅，天上人間會相見。

臨別殷勤重寄詞，詞中有誓兩心知。

七月七日長生殿，夜半無人私語時。

在天願作一作「為」比翼鳥，在地願為連理枝。

天長地久有時盡，此恨緜緜無絶一作「盡」期。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

↑ 〔芙蓉如面〕二句，金澤本、見抄本互倒。