閑居賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

閑居賦
作者：潘岳　西晉

《文選》卷16

岳嘗讀《汲黯傳》，至司馬安四至九卿，而良史書之，題以巧宦之目，未嘗不慨然廢書而歎。曰：嗟乎！巧誠有之，拙亦宜然。顧常以爲士之生也，非至聖無軌微妙玄通者，則必立功立事，効當年之用。是以資忠履信以進德，脩辭立誠以居業。

僕少竊鄉曲之譽，忝司空太尉之命，所奉之主，即太宰魯武公其人也，舉秀才爲郎。逮事世祖武皇帝，爲河陽懷令，尚書郎，廷尉平。今天子諒闇之際，領太傅主簿。府主誅，除名爲民。俄而復官，除長安令。遷博士，未召拜，親疾，輒去官免。自弱冠涉乎知命之年，八徙官而一進階，再免，一除名，一不拜職，遷者三而已矣。雖通塞有遇，抑亦拙者之効也。

昔通人和長輿之論余也，固謂拙於用多。稱多則吾豈敢，言拙信而有徵。方今俊乂在官，百工惟時，拙者可以絕意乎寵榮之事矣。太夫人在堂，有羸老之疾，尚何能違膝下色養，而屑屑從斗筲之役乎。

於是覽止足之分，庶浮雲之志，築室種樹，逍遙自得。池沼足以漁釣，春稅足以代耕。灌園粥蔬，以供朝夕之膳；牧羊酤酪，以俟伏臘之費。孝乎惟孝，友于兄弟，此亦拙者之爲政也。乃作閑居賦，以歌事遂情焉。其辭曰：

傲墳素之長圃，步先哲之高衢。雖吾顏之云厚，猶內媿於窶蘧。有道吾不仕，無道吾不愚。何巧智之不足，而拙艱之有餘也。

於是退而閑居，于洛之涘。身齊逸民，名綴下士。陪京泝伊，面郊後市。浮梁黝以徑度，

靈臺傑其高峙。闚天文之祕奧；究人事之終始。其西則有元戎禁營，玄幙綠徽。谿子巨黍，異絫同機。礮石雷駭，激矢蜚飛。以先啓行，耀我皇威。其東則有明堂辟廱，清穆敞閑。環林縈映，圓海迴淵。聿追孝以嚴父，宗文考以配天。祗聖敬以明順，養更老以崇年。

若乃背冬涉春，陰謝陽施。天子有事于柴燎，以郊祖而展義。張鈞天之廣樂，備千乘之萬騎。服振振以齊玄，管啾啾而並吹。煌煌乎，隱隱乎，茲禮容之壯觀，而王制之巨麗也。兩學齊列，雙宇如一。右延國胄，左納良逸。祁祁生徒，濟濟儒術。或升之堂，或入之室。教無常師，道在則是。故髦士投紱，名王懷璽。訓若風行，應如草靡。此里仁所以爲美，孟母所以三徙也。

爰定我居，築室穿池。長楊映沼，芳枳樹籬。游鱗瀺灂，菡萏敷披。竹木蓊藹，靈果參差。張公大谷之梨，梁侯烏椑之柿，周文弱枝之棗，房陵朱仲之李，靡不畢殖。三桃表櫻胡之別，二柰曜丹白之色。石榴蒲陶之珍，磊落蔓衍乎其側。梅杏郁棣之屬，繁榮麗藻之飾。華實照爛，言所不能極也。菜則葱韭蒜芋，青筍紫薑。堇薺甘旨，蓼葵芬芳。蘘荷依陰，時藿向陽。綠葵含露，白薤負霜。

於是凜秋暑退，熙春寒往。微雨新晴，六合清朗。太夫人乃御版輿，升輕軒，遠覽王畿，近周家園。體以行和，藥以勞宣。常膳載加，舊痾有痊。席長筵，列孫子。柳垂陰，車結軌。陸擿紫房，水挂赬鯉。或宴于林，或禊于汜。昆弟班白，兒童稚齒。稱萬壽以獻觴，咸一懽而一喜。壽觴舉，慈顏和。浮杯樂飲，絲竹駢羅。頓足起舞，抗音高歌。人生安樂，孰知其佗？

退求己而自省，信用薄而才劣。奉周任之格言，敢陳力而就列。幾陋身之不保，尚奚擬於明哲。仰衆妙而絕思，終優游以養拙。

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse