# 閩文隨錄序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

閩文隨錄序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

《閩文隨錄》者，鍾子視閩學政時所試三郡生儒之文，隨閱隨定、隨定隨發、隨發隨錄者也。

故事：督學試士之文刻而行者，所當試士之地則然，他處則已焉。試士而身在其地則然，過去則已焉。身不在其地與當其時而刻且行之者，全錄則然，缺則已焉。

鍾子試士於閩，止三郡，以憂歸楚，數月矣。友人孟孝廉誕先好其文而刻之。問於鍾子曰：「子錄閩文，名其文曰《隨錄》，隨之義如斯而已乎？」鍾子曰：「隨，圓義也，淺深偏全在人之所會之。夫士之試於有司也，將求售於有司，必將以徇乎有司之所求。而有司之試士，將才之憐而體之正，亦必有所挾以求於士。鍾子之教閩士也，不惟不敢有所挾以求士，而且深怪夫士之舍所學以徇吾所求者。嘗記閩士曾請於予：『文若何而必中？』予厲色答之：『某知有好不好文字，不知有中不中文字。』正告諸生，今寫其意所欲言，力所能言，機緣所不容不言者。凡以士之應吾求者，不如是則不真；士有真品而後有真文。乃始因其才力機緣所至，而後收之，勿強士之文以就我，於以養其氣而全其所守——文體之中，而士習寓焉。此亦隨之義。而鍾子之所以教閩士者，區區之念如此。」

孟子曰：「吾今始得聞隨之義也，厥意遠，厥用大矣。然則閩文雖錄止三郡，子雖已去閩歸楚，烏可不刻而行之也？」三郡者，延平、福州、興化也。

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse