闕里碑略記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

闕里碑略記
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

登岱訖，謁闕里孔廟、孔林焉。其地不可以山水言也，其情不可以登覽言也，其事其文不可以圖史詩記言也。然其樹與碑之勝，亦烏能掩哉？

樹在廟曰檜，在林曰楷，吾不得而檜之楷之矣，而姑以為檜、以為楷也。碑皆在廟，有東漢元嘉《鍾太尉碑》，非元常也。有蔡邕《孔君碑》。孔君者，宙也，孔子十九世孫，即融父。有《曹子建頌》，梁鵠書。鵠，字孟黃，嘗得罪魏武帝，命書碑自贖，懸書帳中。《受禪碑》，亦鵠筆，今傳為元常，亦非也。唐則《武德碑》，書詔及祝辭數條，不知誰手。有《孫師范廟碑》，有《開元碑》，李邕撰文，張庭圭書，書亦皆隸。以北海真行之妙，而廟碑定以篆隸為莊，不敢自用，虛心敬事如此。碑皆弘整，可以善後。而碑側多宋、元題名，往往妙出意法之外。而梁鵠碑陰，書門生故吏姓名，出鵠一手，篆額皆妙，拓者概未之及。又有齊乾明元年《夫子之碑》，額上存，碑剝盡，才得數十字。唐大曆《新門碑》，裴孝智撰文，裴平書。完好可讀，缺一角、趺斷，今用以支門。予強拓之。不數年，無子遺矣。宋、元佳手甚多，它山川得其一二，可名可壽，而皆為牆壁間物。計其後治屋壞垣，皆當落劫。念林樹天年，而此獨失職。金石之壽不如木，物理甚失其平。

孔廟、孔林，不與岱始，而能與岱終，碑與樹有力焉。吾友王永啟將督學齊魯，固此數物司命。命所司飾之。乾明、大曆二石，吾尤為告秦庭之急。請勿與言山水，言登覽，言圖史詩記，而一以學政發之，不能不聽。聽而後自出方略，與前後妙跡，隨其完缺而拓之，厘為數卷，曰《闕里碑冊》。勿漏勿濫，有倫有脊，此盛德事也。

〈（沈刻《隱秀軒集・文辰集・記又一》止此）〉

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse