陳後主集

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

陳後主集
作者：陳叔寶　南陳

輯者：張溥

本作品收錄於《漢魏六朝百三家集》

《陳後主集》題詞

世言陳後主，輕薄最甚者，莫如《黃鸝留》、《玉樹後庭花》、《金釵兩鬢垂》等曲，今曲不盡傳，惟見《玉樹》一篇，寥落寡致，不堪男女唱和，即歌之亦未極哀也。史稱後主標德儲宮，繼業允望，遵故典，弘六藝，金馬、石渠，稽古雲集，梯山航海，朝貢歲至，辭雖誇詡，審其平日，固與鬱林、東昏殊趨矣。臨春三閣，遍居麗人，奇樹夭花，往來相望。學士狎客，主盟文壇，新詩方奏，千女學歌，辭采風流，官家未有。梁朝羊祖忻豪侈善音，姬妾數百，窮妙歌舞，終日宴游，同其醉醒，初不聞以此貶德。使後主生當太平，次為諸王，步竟陵之文藻，賤臨川之黷貨，開館讀書，不失令譽。即假列通侯世閥，魚弘、羊侃數輩，亦掃門不及，乃繫以大寶，困之萬幾，豈所堪乎？鶴不能亡國，而國君不可好鶴，後主葢與衛懿公同類而悲矣。漢武《李夫人歌》與《落葉哀蟬曲》，憂傷過於後代，而四夷服威。陳主詞非絕淫，亡且忽焉。哀而不起者，在聲音之間乎？非獨篇章已也。詔命書銘，秋冬氣多，即作者亦不自知日暮矣。

婁東張溥題

內文

賦

夜亭度鴈賦

春望山楹，日煖苔生。雲隨竹動，月共水明。暫逍遙於夕逕，聽霜鴻之度聲。度聲已悽切，猶含關塞鳴。從風兮前侶駛，帶暗兮後羣驚。帛久兮書字滅，蘆束兮斷銜輕。行雜響時亂，響雜行時散。已定空閨愁，還長倡樓歎。空閨倡樓本寂寂，况此寒夜褰珠幔。心悲調管曲未成，手撫弦聊一彈。一彈管，且陳歌，翻使怨情多。

棗賦

芳園列榦，森梢繁羅，藥餘莖少，葉暗枝多，復有奇樹，風間臨〈闕二字〉夜影來，未若丹心美實，絳質嘉枝，重鍼共暗，枝瓠同瑰，羞金盤於氷水，薦玉案於深杯，此歡心之未已，方夢腸而屢迴。

詔

即位詔

上天降禍，大行皇帝奄棄萬國，攀號擗踴，無所迨及。朕以哀煢，嗣膺寶歷，若涉巨川，罔知攸濟。方賴羣公，用匡寡薄，思播遺德，覃被億兆，凡厥遐邇，咸與惟新。可大赦天下，在位文武及孝悌力田為父後者，並賜爵一級，孤老鰥寡不能自存者，賜穀人五斛、帛二匹。

諮詢詔

堯施諫鼓，禹拜昌言，求之異等，久著前徽，舉以淹滯，復聞昔典，斯乃治道之深規，帝王之切務。朕以寡昧，丕承鴻緒，未明虛已，日旰興懷，萬機多紊，四聰弗達，思聞蹇諤，採其謀計。王公已下，各薦所知，旁詢管庫，爰及輿皂，一介有能，片言可用，朕親加聽覽，伫於啓沃。

舉賢詔

夫體國經野，長世字氓，雖因革儻殊，弛張或異。至於旁求俊乂，爰逮側微，用道和羹，是隆大厦，上智中主，咸由此術。朕以寡薄，嗣膺景祚，雖哀疚在躬，情慮惛舛，而宗

社任重，黎庶務殷，無由自安拱黕，敢忘康濟，思所以登顯髦彥，式備周行，但空勞宵夢，屢勤史卜，五就莫來，五能不至，是用甲旦凝慮，景夜損懷，豈以食玉炊桂，無因自達，將懷寶迷邦，咸思獨善，應內外衆官九品已上，可各薦一人，以會彙征之旨，且取備實難，舉長或易，小大之用，明言所施，勿得南箕北斗，名而非實，其有負能仗氣，擯壓當時著，賓戲以自憐，草客嘲以慰志。人生一世，逢遇誠難，亦宜去此幽谷，翔茲天路，趨銅馳以觀國，望金馬而來庭，便當隨彼方圓，飭之矩矱。

求言詔

昔睿后宰民，哲王御寓，雖德稱汪滅，明能普燭，猶復紆已乞言，降情訪道，髙咨岳牧，下聽輿臺，故能政若神明，事無悔吝。朕纂承丕緒，思隆大業，常懼九重己邃，四聰未廣，欲聽昌言，不疲痺足，若逢廷折，無憚批鱗，而口柔之辭，儻聞於在位，腹誹之意，或隱於具僚，非所以　　理至公，緝熙帝載者也。內外卿士，文武衆司，若有智周政術，心練治體，救民俗之疾苦，辨禁網之踈密者，各進忠讜，無所隱諱，朕將虛已聽受，擇善而行，庶深鑒物情，匡我王度。

柔遠詔

中歲克定淮泗，爰涉青徐，彼土酋豪，並輸罄誠欵，分遣親戚以為質任。今舊土淪陷，復成異域，南北阻遠，未得會同，念其分乖，殊有愛戀，夷狄吾民，斯事一也。何獨譏禁，使彼離析，外可即檢任子，館及東館，并帶保任在外者，並賜衣糧，須之酒食，遂其鄉路，所之阻遠，便發遣船仗衛，送必令安達。若已預仕宦，及別有事義，不欲去者，亦隨其意。

勸農詔

躬推為勸，義顯前經，力農見賞，事昭往誥。斯乃國儲是資，民命攸屬，豐儉隆替，靡不由之。夫入賦自古，輸藁惟舊，沃饒貴于十金，磽确至於三易，腴堉既異，盈縮不同，詐偽日興，簿書歲改，稻田使者著自西京不實峻刑，聞諸東漢，老農懼於祗應俗吏因而侮文，輟耒成羣，游手為伍，永言妨蠹，良可太息。今陽和在節，膏澤潤下，宜展春耨，以望秋坻。其有新闢塍畎，進墾蒿萊，廣袤勿得度量，征、租悉皆停免，私業久廢，咸許占作，公田荒縱，亦隨肆勤。儻良守教耕，淳民載酒，有茲督課，議以賞擢，外可為格班下，稱朕意焉。

恤民詔

耕鑿自足，乃曰淳風，貢賦之興，其来尚矣。葢由庚亟務，不獲己而行焉。但法令滋章，奸盜多有俗尚澆詐，政鮮惟良。朕日旰夜分，矜一物之失，所泣辜罪已，愧三千之未措，望訂初下，使疆蔭兼出，如聞貧富均起，單弱重弊，斯豈振窮扇暍之意歟？是乃下吏箕斂之苛也。故曰「百姓不足，君孰與足？」自太建十四年，望訂租調，逋未入者，並悉原除，在事百僚，辯斷庶務，必去取平允，無得便公害民，為己聲績，妨紊政道。

禁奢詔

朕臨御區宇，撫育黔黎，方欲康濟澆薄，蠲省繁費，奢僭乖衷，實宜防斷，應鏤金銀薄及庶物，化生土木人綵花之屬，及布帛幅尺短狹輕疎者，並傷財廢業，尤成蠹患。又僧尼道士，挾邪左道，不依經律，民間淫祀祆書諸珍怪事，詳為條制，並皆禁絶。

訊獄詔

夫議獄緩刑，皇王之所垂範，勝殘去殺，仁人之所用心。自晝冠既息，刻吏斯起，法令滋章，手足無措。朕君臨區宇，屬當澆末，輕重之典，在政未康，小大之情，興言多愧，眷茲狴犴，有軫哀矜。可克日於大政殿訊獄。

赦詔

朕以寡薄，嗣守鴻基，哀惸切慮，疹恙纏織，訓俗少方，臨下靡箄，懼甚踐氷，慄同馭朽，而四氣易流，三光遄至，纓紱列陛，玉帛充庭，具物匪新，節序疑舊，緬思前德，永慕昔辰，對軒闥而哽心，顧宸筵而慄氣，思所以仰遵遺構，俯勵薄躬，陶鑄九流，休息百姓，用　　寬簡，取叶陽和，可大赦天下。

又

惟刑止暴，惟德成物，三才是資，百王不改，而世無抵角，時鮮犯鱗，渭橋驚馬，弗聞廷爭，桃林逸牛，未見其旨。雖剽悍輕侮，理從鉗釱，蠢愚杜黙，宜肆矜　　，政乏良哉，明慙則哲，求諸刑措，安可得乎？是用屬寤寐以軫懷，負黼扆而於邑，復茲合璧輪缺，

連珠緯舛，黃鍾獻吕，和氣始萌，　　冥告終，履長在御，因時宥過，抑乃斯得，可大赦天下。

又

柏皇大庭，鼓淳和於曩日姬王，嬴后被澆風於末載，刑書已鑄，善化匪融，禮義既乖，奸宄斯作，何其淳朴不反，浮華競扇者歟？朕居中御物，納隍在睠，頻恢天網，屢絶三邊，元元黔庶，終罹五辟，葢乃康哉寡薄，抑焉法令滋章，是用當宁弗怡，矜此向隅之意。今三元具序，萬國朝辰，靈芝獻於始陽，膏露凝於聿歲，從春施令，仰乾布德，思與九有，惟新七政，可大赦天下。

宣聖禮典詔

宣尼誕膺上哲，體資至聖，祖述憲章之典，並天地而合德，樂正雅頌之奥，與日月而偕明，垂後昆之訓範，開生民之耳目，梁季湮微，靈寢忘處，鞠為茂草，三十餘年，敬仰如在，永惟愾息。今雅道雍熙，由庚得所，斷琴故履，零落不追，閲笥開書，無因循復，外可詳之禮典，改築舊廟，蕙房桂棟，咸使惟新，芳蘩潔潦，以時饗奠。

答姚察詔

〈察居父憂，以忠毅將軍起兼東宫通事舍人，頻有陳讓，不許，詔答之，俄勑，知著作郎事。〉

省表具懐，卿行業淳深，聲譽素顯，理狥情禮，未膺刀筆，但參務承華，良所期寄，允茲抑奪，不得致辭也。

追贈徐陵詔

慎終有典，抑乃舊章，令德可甄，諒宜追遠。侍中安右將軍、左光祿大夫、太子少傅、南徐州大中正建昌縣開國侯陵，弱齡學尚，登朝秀穎，業高名輩，文曰詞宗。朕近崴承華，特相引狎，雖多卧疾，方期克壯，奄然殞逝，震悼于懐，可贈鎮右將軍，特進其侍中左光祿鼓吹侯如故，并出舉哀，喪事所須，量加資給。謚曰章。

追封吳明徹詔

李陵矢竭，不免請降，于禁水漲，猶且生獲，固知用兵上術，世罕其人，故侍中司空南平郡公明徹爰初躡足，迄届元戎，百戰百勝之奇，决機决死之勇，斯亦侔於古焉。及招定淮淝，長驅彭汴，覆勍冠如舉毛，掃鋭師同沃雪，風威慴於異俗，功效著於同文。方欲息駕陰山，解鞍瀚海，既而師出已老，數亦終奇，不就結纓之功，無辭入褚之屈，望封崤之為易，冀平翟之非難，雖志在屈伸，而奄中霜露，埋恨絶域，甚可嗟傷，斯事已往，累逢肆赦，凡厥罪戾，皆蒙灑濯，獨此孤魂，未霑寬惠，遂使爵土湮没，饗醊無主，棄瑕錄用，宜在兹辰。可追封邵陵縣開國侯，食邑一千戶，以其息惠覺為嗣。

追贈程文季詔

故散騎常侍前重安縣開國公文季，纂承門緒，克何家聲，早歲出軍，雖非元帥，啓行為最，致果有聞，而覆喪車徒，允從黜削，但靈洗之立功扞禦，久而見思。文季之埋冤異域，有足可憫，言念勞舊，傷兹廢絶，宜存廟食，無使餒而可降。封重安縣侯，邑一千戶，以子饗襲封。

追贈司馬申詔

慎終追遠，欽若舊則，闔棺定謚，抑乃前典。故散騎常侍右衛將軍、文始縣開國伯申，忠肅在公，清正立已，治繁處約，投軀殉義。朕任寄情深，方康庶績，奄然化往，傷惻于懷。可贈侍中護軍將軍，進爵為侯，增邑為五百戶，謚曰中，給朝服一具、衣一襲，尅日舉哀，喪事所須，隨由資給。

葬伯固以庶人禮詔

伯固同兹悖逆，殞身途路，今依外議，意猶弗忍，可特許以庶人禮葬。

原伯固諸子詔

伯固隨同巨逆，自絶於天，俾無遺育，拱有恒典，但童孺靡識，兼預葭莩寘之甸人，良以惻憫，及伯固所生王氏，可並特宥為庶人。

勅

答江總等勅

〈吏部尚書蔡徵移中書令，後主方擇其人，總等咸共薦察，勅答之。〉

姚察非惟學藝優博，亦是操行清修，典選難才，今得之矣！

報謝貞勅

〈貞為南平王友掌記室事，以母憂去職，頃之，勅起還府，貞累啓固辭，勅報之，貞竟以毀卒。〉

省啓具懷，雖知哀煢在疚，而官俟得才，禮有權奪，可便力疾還府也。

制

討叔陵制

凶逆梟獍，反噬宮闈，賴宗廟之靈，時從釋滅，撫情語事，酸憤兼懷，朝議有章，宜從所奏也。

策

授江總尚書令策

於戲夫文昌政本，司會治經，韋彪謂之樞機，李固方之斗極，况其五曹斯綜，百揆是諧，同冢宰之司，專臺閣之任，惟爾道業標峻，寓量　　深，勝範清規，風流以為準的，辭宗學府，衣冠以為領袖。故能師長六官，具瞻允塞，明府八座，儀形載遠，其端朝握揆，朕所望焉。往欽哉！懋建爾徽，猷亮采我邦國，可不慎歟。

書

與詹事江總書

管記陸瑜，奄然殂化，悲傷悼惜，此情何已！吾生平愛好，卿等所悉。自以學涉儒雅，不逮古人，欽賢慕士，是情尤篤。梁室亂離，天下糜沸。書史殘缺，禮樂崩淪。晚生後學，匪無牆面，卓爾出群，斯人而已。

吾識覽雖局，未曾以言議假人。至於片善小才，特用嗟賞；況復洪識奇士，此故忘言之地。論其博綜子史，諳究儒墨，經耳無遺，觸目成誦。一褒一貶，一激一揚，語元析理，披文摘句，未嘗不聞者心伏，聽者解頤。會意相得，自以爲布衣之賞。

吾監撫之暇，事隙之辰，頗用談笑娛情，琴樽間作。雅篇豔什，迭互鋒起。每清風朗月，美景良辰，對群山之參差，望巨波之滉瀁。或玩新花，時觀落葉；既聽春鳥，又聆秋雁。未嘗不促膝舉觴，連情發藻。且代琢磨，間以嘲謔。俱怡耳目，並留情致。自謂百年爲速，朝露可傷；豈謂玉折蘭摧，遽從短運。爲悲爲恨，當復何言！

遺跡餘文，觸目增泫。絕弦投筆，恒有酸恨。以卿同志，聊復敘懷。涕之無從，言不寫意。

銘

護軍孫瑒銘

〈瑒卒，江總為其誌銘，後主又題銘後四十字，遣蔡徵宣勅，就宅鐫之。〉

秋風動竹，煙水驚波。幾人樵徑，何處山阿？今時日月，宿昔綺羅。天長路遠，地久雲多。功臣未勒，此意如何。

樂府

採桑

春樓髻梳罷，南陌競相隨。

去後花叢散，風來香處移。

廣袖承朝日，長鬟礙聚枝。

柯新攀易斷，葉嫩摘前萎。

採蘩鉤手弱，微汗雜粧垂。

不應歸獨早，堪為使君知。

日出東南隅行

重輪上瑞暉，西北照南威。

南威年二八，開牖敞重闈。

當壚送客去，上苑逐春歸。

髻下珠勝月，牕前雲帶衣。

紅裙結未解，綠綺自難徽。

三婦豔詞十一首

大婦避秋風，中婦夜牀空。

小婦初兩髻，含嬌新臉紅。

得意非霰日，可憐那可同。

大婦西北樓，中婦南陌頭。

小婦初粧黠，回眉對月鈎。

可憐還自覺，人看反更羞。

大婦主一作「弄」縑機，中婦裁春衣。

小婦新粧冶，拂匣動琴徽。

長夜理新曲，餘嬌且未歸。

大婦妬蛾眉，中婦逐春時。

小婦最年少，相望捲羅幃。

羅幃夜寒卷，相望人來遲。

大婦上高樓，中婦蕩蓮舟。

小婦獨無事，撥帳掩嬌羞。

丈夫應自解，更深難道留。

大婦初調箏，中婦飲歌聲。

小婦春粧罷，弄月當宵楹。

季子時將意，相看不用爭。

大婦愛恒偏，中婦意常堅。

小婦獨嬌笑，新來華燭前。

新來誠可惑，為許得新憐。

大婦酌金杯，中婦照粧臺。

小婦偏妖冶，下砌折新梅。

衆中何假問，人今最後來。

大婦怨空閨，中婦夜偷啼。

小婦獨含笑，正柱作鳥棲。

河低帳未掩，夜夜畫眉齊。

大婦正當壚，中婦裁羅襦。

小婦獨無事，淇上待吳姝。

烏歸花復落，欲去却踟躕。

大婦年十五，中婦當春戶。

小婦正橫陳，含嬌情未吐。

所愁曉漏促，不恨燈銷炷。

飛來雙白鶴

朔吹已蕭瑟，愁雲屢合開。

　　冬辛苦地，白鶴從風催。

音響已清切，毛羽復殘催。

飛來進□□，但為失雙回。

儻逢嚕參德，當共銜珠來。

採蓮曲

相催暗中起，妝前日已光。

隨宜巧注口，薄落點花黃。

風住疑衫密，舩小畏裾長。

波文散動檝，茭花拂度航。

低何亂翠影，采袖新蓮香。

歸時會被喚，且試入蘭房。

昭君怨

圖形漢宮裡，遥聘單于庭。

狼山聚雲暗，龍沙飛雪輕。

笳吟度隴咽，笛轉出關鳴。

啼粧寒葉下，愁眉塞月生。

只餘馬上曲，猶作別時聲。

朱鷺

參差蒲未齊，沈漾若浮綠。

朱鷺戲蘋藻，裘回流澗曲。

澗曲多巖樹，逶迤復斷續。

振振雖以明，湯湯今又矚。

巫山高

巫山巫峽深，峭壁聳春林。

風巖朝蔬落，霧嶺晚猨吟。

雲來足薦枕，雨過非感琴。

仙姬將夜月，度影自浮沈。

有所思三首

蕩子好蘭期，留人獨自思。

落花同淚臉，初月似愁眉。

階前看草蔓，牕中對網絲。

不言千里別一作「望」，復是三春時。

杳杳與人期，遥遥有所思。

山川千里間，風月兩邊時。

相對春那劇，相望景偏遲。

當由分別久，夢來還自疑。

佳人在北燕，相望渭橋邊。

團團落日樹，耿耿曙河天。

愁多明月下，淚盡鴈行前。

別心不可寄，惟餘琴上絃。

雉子班

四野秋原暗，十步啄方前。

雊聲風處遠，翅影雲間連。

箭射妖姬笑，裘值盛明然。

己足南皮賞，復會北宮篇。

臨高臺

晚景登高臺，迴望春光來。

霧濃山後暗，日落雲傍開。

煙裏看鴻小，風來望葉回。

臨窻己響吹，極眺且傾杯。

隴頭

隴頭征戍客，寒多不識春。

驚風起嘶馬，苦霧雜飛塵。

投錢積石水，斂轡交河津。

四面夕冰合，萬里望佳人。

隴頭水二首

塞外飛蓬征，隴頭流水嗚，

漠處揚沙暗，波中燥葉輕。

地風冰易厚，寒深溜轉清。

登山一回顧，幽咽動邊情。

髙隴多悲風，寒聲起夜叢。

禽飛暗識路，鳥轉逐征蓬。

落葉時驚沫，移沙屢擁空。

回頭不見望，流水玉門東。

折楊柳二首

楊柳動春情，倡園妾屢驚。

入樓含粉色，依風雜管聲。

武昌識新種，官渡有殘生。

還將出塞曲，仍共胡笳鳴。

長條黃復綠，垂絲密且繁。

花落幽人徑，步隱將軍屯。

谷暗宵鉦響，風高夜笛喧。

聊特暫攀折，空足憶中園。

關山月二首

秋月上中天，迥一作「廻」照關城前。

暈缺隨灰減，光滿應珠圓。

帶樹還添桂，銜峯乍似弦。

復教征戍客，長怨久連翩。

戍邊歲月久，恒悲望舒耀。

城遥接暈高，澗風連影摇。

寒光帶岫徙，冷色含山峭。

看時使人憶，為似嬌娥照。

洛陽道五首

諠譁照邑里，遨遊出洛京。

霜枝嫩柳發，水塹薄苔生。

停鞭回去影，駐軸敧前甍。

臺上經相識，城下屢逢迎。

踟躕還借問，只重未知名。

日光朝杲杲，照耀東京道。

霧帶城樓開，啼侵曙色早。

佳麗嬌南陌，香氣含風好。

自憐釵上纓，不歎河邊草。

建都開洛汭，中地乃城陽。

縱橫肆八達，左右闢康莊。

銅溝飛柳絮，金谷落花光。

忘情伊水側，稅駕河橋傍。

百尺瞰金埒，九衢通玉堂。

柳花塵裏暗，槐色露中光。

游俠幽并客，當壚京兆粧。

向夕風煙晚，金羈滿洛陽。

青槐夾馳道，御水映銅溝。

遠望凌霄闕，遥看井幹樓。

黃金彈俠少，朱輪盛徹侯。

桃花雜渡馬，紛披聚陌頭。

長安道

建章通未央，長樂屬明光。

大道移甲第，甲第玉為堂。

遊蕩新豐裏，戲馬渭橋傍。

當壚晚留客，夜夜苦紅粧。

梅花落二首

春砌落芳梅，飄零上鳳臺。

拂粧疑粉散，逐溜似萍開。

映日花光動，迎風香氣來。

佳人早插髻，試立且裴徊。

楊柳春樓邊，車馬飛風煙。

連娉烏孫伎，屬客單于氊。

鴈聲不見書，蠶絲欲斷弦。

欲持塞上蕊，試立將軍前。

紫騮馬二首

嫖姚紫塞歸，蹀躞紅塵飛。

玉珂鳴廣路，金絡耀晨輝。

葢轉時移影，香動屢驚衣。

禁門猶未閉，連騎恣相追。

蹀躞紫騮馬，照耀白銀鞍。

直去黃龍外，斜趨玄菟端。

垂鞬還細柳，揚塵歸上蘭。

紅臉桃花色，客別重羞看。

雨雪曲

長城飛雪下，邊關地籟吟。

濛濛九天暗，霏霏千里深。

樹冷月恒少，山霧日偏沈。

况聽南歸鴈，切思胡笳音。

劉生

遊俠長安中，置驛過新豐。

擊鐘蒲璧磬，鳴弦楊葉弓。

孟公正驚客，朱家始賣僮。

羞作荊卿笑，捧劍出遼東。

飲馬長城窟行

征馬入他鄉，山花此夜光。

離羣嘶向影，因風屢動香。

月色含城暗，秋聲襍塞長。

何以酬天子？馬革報疆場。

楊叛兒曲

青春上陽月，結伴戲京華。

龍媒玉珂馬，鳳軫繡香車。

水映臨橋樹，風吹夾路花。

日昏歡宴罷，相將歸狹斜。

舞媚娘三首

樓上多嬌艷，當牕并三五。

爭弄遊春陌，相邀開繡戶。

轉態結紅裙，含嬌拾翠羽。

留賓乍拂絃，託意時移柱。

淇水變新臺，春墟當夏開。

玉面含羞出，金鞍排夜來。

春日好一作「多」風光，尋觀向市傍。

轉身移佩響，牽袖起衣香。

估客樂

三江結儔侶，萬里不辭遥。

恒隨鷁首舫，屢逐雞鳴潮。

三洲歌

春江聊一望，細草遍長洲。

沙汀時起伏，畫舸屢淹留。

前有一樽酒行

殿髙絲吹滿，日落綺羅鮮。

莫論朝漏促，傾巵待夕筵。

自君之出矣六首

自君之出矣，霜暉當夜明。

思君若風影，來去不曾停。

自君之出矣，房空帷帳輕。

思君如晝燭，懷心不見明。

自君之出矣，不分道無情。

思君若寒草，零落故心生。

自君之出矣，塵網暗羅幃。

思君如落日，無有暫還時。

自君之出矣，綠草遍堦生。

思君如夜燭，垂淚著雞鳴。

自君之出矣，愁顏難復覩。

思君如蘗條，夜夜只交苦。

玉樹後庭花

麗宇芳林對高閣，新妝豔質本傾城。

映戶凝嬌乍不進，出帷含態笑相迎。

妖姬臉似花含露，玉樹流光照後庭。

烏棲曲三首

陌頭新花歷亂生，葉裏啼烏送春情。

長安遊俠無數伴，白馬驪珂路中滿。

金鞍向暝欲相連，玉面俱要來帳前。

含態眼語懸相解音蟹，翠帶羅裙人為解。

合歡襦薰百和香，牀中被織兩鴛鴦。

烏啼漢没天應曙，只持懷抱送郎去。

東飛伯勞歌

池側鴛鴦春日鶯，綠珠絳樹相逢迎。

誰家佳麗過淇上，翠釵綺袖波中漾。

雕軒繡戶花恆發，珠簾玉砌移明月。

年時二七猶未笄，轉顧流眄鬟鬢低。

風飛蕊落將何故，可惜可憐空擲度。

長相思二首

長相思，久相憶，關山征戍何時極？

望風雲，絶音息。

上林書不歸，廻文徒自織。

羞將別後面，還似初相識。

長相思，怨成悲。

蝶縈草，樹連絲，庭花飄散飛入帷。

帷中看隻影，對鏡斂雙眉。

兩見同見月，兩別共春時。

古曲

桂鉤影，桂枝開。

紫綺袖，逐風廻。

日明珠，色偏亮。

葉盡衫，香更來。

獨酌謠四首（有序）

齊人淳于髡善為《十酒》，偶效之作《獨酌謠》。

獨酌謠，獨酌且獨謠。

一酌豈陶暑，二酌斷風颻。

三酌意不暢，四酌情無聊。

五酌盂易覆，六酌懽欲調。

七酌累心去，八酌高志超。

九酌忘物我，十酌忽凌霄。

凌霄異羽翼，任致得飄飄。

甯學世人醉，揚波去我遥。

爾非浮邱伯，安見王子喬。

獨酌謡，獨酌起中宵。

中宵照春月，初花發春朝。

春花春月正裴徊，一尊一絃當夜開。

聊奏孫登曲，仍斟畢卓杯。

羅綺徒紛亂，金翠轉遲回。

中心本如水，凝志更同灰。

逍遥自可樂，世語世情哉！

獨酌謡，獨酌酒難消。

獨酌三兩盌，夷曲兩三調。

調絃忽未畢，忽值出房朝。

更似遊春苑，還如逢麗譙。

衣香逐嬌去，眼語送杯嬌。

餘罇盡復益，自得是逍遥。

獨酌謡，獨酌一尊酒。

尊酒傾未酌，明月正當牖。

是牖非圓甕，吾樂非擊缶。

自任物外懽，更齊椿菌久。

卷舒乃一卷，忘情且十斗。

甯復語綺羅，因情即山藪。

詩

同江僕射遊攝山棲霞寺〈以下五言〉

時宰碻溪心，非關狎竹林。

鷲嶽青松遶，雞峯白日沈。

天迴浮雲細，山空明月深。

摧殘枯樹影，零落古藤陰。

霜村夜烏去，風路寒猿吟。

自悲堪出俗，詎是欲抽簪。

同平南弟元日思歸

至德掩羲黃，成功邁禹湯。

儀刑元四海，來庭盛萬方。

鳴玉觀升降，擊石乃鏗鏘。

三春氣色早，九疑煙霧長。

浮雲斷更續，輕花落復香。

北宮瞻遠岫，南服阻遥江。

爾言想伊洛，我思屬瀟湘。

立春日汎舟玄圃各賦一字六韻成篇

春光反禁苑，曖日暖源桃。

霄煙近漠漠，暗浪遠滔滔。

石苔侵綠蘚，岸草發青袍。

迴歌逐轉檝，浮冰隨度刀。

遥看柳色嫩，迴望鳥飛高。

自得欣為樂，忘意若臨濠。

獻歲立春風光具美汎舟玄圃各賦六韻

寒輕條已翠，春初未囀禽。

野雪明巖曲，山花照迥林。

苔色隨水溜，樹影帶風沈。

沙長見水落，歌遥覺浦深。

餘輝斜四戶，流風颺八音。

既此留連席，道欣放曠心。

上巳宴麗暉殿各賦一字十韻

芳景滿闕牕，暄光生遠阜。

更以登臨趣，還勝祓禊酒。

日照源上桃，風搖城外柳。

斷雲仍合霧，輕霞時映牖。

遠樹帶山髙，嬌鶯含響偶。

一峯遥落日，數花飛映綬。

度鳥或遛檐，飄絲屢薄藪。

言志遞為樂，置觴方薦壽。

文學且迾筵，羅綺令陳後。

干戈幸勿用，甯須勞馬首。

上巳玄圃宣猷堂禊飲同共八韻

綺殿三春晚，玉燭四時平。

藤交近浦暗，花照遠林明。

百戲堦庭滿，八音絃調清。

鶯喧雜管韻，鐘響帶風生。

山髙雲氣積，水急溜杯輕。

簪纓今盛此，俊乂本多名。

帶才盡壯思，文采發雕英。

樂是西園日，歡茲南館情。

春色禊辰盡當曲宴各賦十韻

餘春尚芳菲，中園飛桃李。

是時乃季月，茲日叶上巳。

既有遊伊洛，可以祓溱洧。

得性足為娛，髙堂聊復擬。

髙堂亦有趣，圖績此芳軌。

棲遁稱式驂，善政日馴雉。

蘭桂觀往轍，簪裙躡前趾。

啼禽静或喧，花落低還起。

水霧遥混襗，山雲遠相似。

坐客聽一言，隨吾祛俗鄙。

祓禊汎舟春日玄圃各賦七韻

園林多趣賞，祓禊樂還尋。

春池已渺漫，髙枝自從森。

日裏絲光動，水中花色沉。

安流淺易榜，峭壁迴難臨。

野鶯添管響，深岫接鐃音。

山遠風煙麗，苔輕激浪侵。

置酒來英雅，嘉賢良所欽。

上巳玄圃宣猷禊酌各賦六韻

園開簪帶合，亭廻春芳過。

鶯度遊絲斷，風駛落花多。

峯幽來鳥囀，洲横擁浪波。

歌聲初出牖，舞影乍侵柯。

面玉同釵玉，衣蘿異草蘿。

既悦弦筒暢，復歡文酒和。

七夕宴宣猷堂各賦一韻詠五物，用得帳、屏風、案、唾壺、履

錦作明玳牀，黼垂光粉壁。

帶日芙蓉照，因吹芳芬拆。〈帳〉

織成如繢綵，琉璃畏風擊。

秦宮得絶超，漢座殊斑敵。〈屏風〉

已羅七俎滿，兼逢百品易。

張陳答贈言，梁室齊眉席。〈案〉

蘊仙此還異，掌漏翻非役。

侍臣乃執捧，良賓乃投擲。〈唾壺〉

賢舍觀穴踵，　　田覩躡迹。

矩步今有儀，用此前嘉客。〈履〉

七夕宴重詠牛女各為五韻

明月照髙臺，仙駕忽裴徊。

雷徙聞車度，霞上見粧開。

房移看動馬，斗轉望斟杯。

靨色隨星去，髻影襍雲來。

更覺今宵短，只遽日輪催。

同管記陸琛七夕五韻

亭亭秋月明，團團夕露輕。

鳳駕今時度，霓騎此宵迎。

疏上綵霞動，粉外白雲生。

故嬌隔分別，新歡起舊情。

含笑不終夜，香風空自停。

七夕宴樂修殿各賦六韻

秋初芰荷殿，寶帳芙蓉開。

玉笛隨弦上，金鈿逐照迴。

釵光搖玳瑁，柱色輕玫瑰。

笑靨人前斂，衣香動處來。

非同七襄駕，詎隔一春梅。

神仙定不及，甯用流霞杯。

七夕宴玄圃各賦五韻

殿深炎氣少，日落夜風清。

月小看針暗，雲開見縷明。

絲調聽魚出，吹響間蟬聲。

度更銀燭盡，陶暑玉卮盈。

星津雖可望，詎得似人情。

同管記陸瑜九日觀馬射

晴朝麗早霜，秋景照堂皇。

榦慘風威切，荷彫池望荒。

樓髙看鴈下，葉散覺山凉。

歇霧含空翠，新花濕露黄。

飛禽接旆影，度日轉鈹光。

連翻北幽騎，馳射西園傍。

勒移碼磴色，鞭起珊瑚揚。

己同過隙遠，更異良弓藏。

且觀千里汗，仍瞻百步揚。

非為從逸賞，方追塞外羌。

畫堂良夜，履長在節，歌管賦詩，迾筵命酒，十韻成篇

季冬初陽始，寒氣尚蕭颯。

原葉成委低，岫雲時吐欿。

雕樹乍疎廻，遠峯自重沓。

雲興四山靃，風動萬籟答。

肅肅凝霜下，崴崴層冰合。

複殿可以娛，於茲多延納。

迢迢百尺觀，杳杳三休閤。

前後訓導屏，左右文衛匝。

進退簪纓移，縱橫壯思襍。

幸矣天地泰，當無范睢拉。

同管記陸瑜七夕四韻

河漢言清淺，相望限煙霄。

雲生劍氣沒，槎還客宿遥。

月上仍為鏡，星連可作橋。

唯當有今夕，一夜不迢迢。

初伏七夕已覺微凉，既引應徐，且命燕趙，清風朗月，以望七襄之駕，置酒陳樂，各賦四韻之篇

廣席多才俊，重合引珠妍。

管絃檐外響，羅綺樹中鮮。

舉針還向月，上儛復依筵。

度河將□殿，相看併是　　。

晚宴文思殿

晚日落餘暉，宵園翠蓋飛。

荷影侵池浪，雲色入山扉。

螢光息復起，暗鳥去翻歸。

樂極未言醉，杯深猶恨稀。

宴光璧殿詠遥山燈

照耀浮輝明，飄颻落燼輕。

枝多含樹影，煙上帶珮生。

雜桂還如月，依柳更疑星。

園中鶴未麗，池上鳧飛驚。

三善殿夕望山燈

重岫多風煙，華燈此岫邊。

涸浦如珠露，彫樹似花鈿。

依樓雜度月，帶石影開蓮。

既有常滿照，羞與曉星連。

入隋侍宴應詔

日月光天德，山河壯帝居。

太平無以報，願上東封萬年一作「{{{2}}}」書。

幸玄武湖餞吴興太守任惠

寒雲輕重色，秋水去來波。

待我戎衣定，然送大風歌。

宴詹事陸繕省

禁闥九重中，宴賞三春日。

雲收上樹隱，葉長宮槐密。

水綠己浮苔，花舒正含實。

〈闕〉

聽箏〈雜言〉

文牕玳瑁影嬋娟，香帷翡翠出神仙。

促柱黠唇鶯欲語，調絃繫爪鴈相連。

秦聲本自楊家解，吴歈那知謝傳憐。

祗愁芳夜促，蘭膏無那煎。

戲贈沈后

留人不留人，不留人也去。

此處不留人，自有留人處。

附隋渠詩

〈隋煬帝夕泛舟北海，忽見水上有小舟至，乃陳後主也。帝起迎之，後主曰：「聞陛下開隋渠，引洪河之水東遊維揚。」因作詩以奏。〉

隋室開茲水，初心謀大賒。

一千里力役，百萬民吁嗟。

水殿不復返，龍舟成小瑕。

溢流隨徒岸，濁浪噴黃沙。

兩人迎客至，三月柳飛花。

日脚沈雲外，榆梢噪暝鴉。

如今遊子俗，異日便天家。

且樂人間景，休尋海上槎。

人喧舟艤岸，風細錦帆斜。

莫言無後利，千古壯京華。

小牕詩

〈煬帝昏酒，嘗遊吳公宅雞臺，忽與陳後主相遇，後主復書數十篇，帝止記《小牕》及

《寄侍兒碧玉詩》。〉

午醉醒來晚，無人夢自驚。

夕陽如有意，偏傍小牕明。

寄碧玉詩

離別腸應斷，相思骨合銷。

愁魂若飛散，憑仗一相招。

附錄

本傳

後主諱叔寶，字元秀，小字黃奴，高宗嫡長子也。梁承聖二年十一月戊寅，生於江陵。明年，江陵陷，高宗遷關右，留後主于穰城。天嘉三年，歸京師，立為安成王世子。天康元年，授甯遠將軍，置佐史。光大二年，為太子中庶子，尋遷侍中，餘如故。太建元年正月甲午，立為皇太子。十四年正月甲寅，高宗崩。乙卯，始興王叔陵作逆，伏誅。丁巳，太子即皇帝位于太極前殿。禎明二年，隋遣晉王廣眾軍來伐，自巴、蜀、沔、漢下流至廣陵，數十道俱入，緣江鎮戍，相繼奏聞。時新除湘州刺史施文慶、中書舍人沈客卿掌機密用事，竝抑而不言，故無備禦。禎明三年，隋總管賀若弼自北道廣陵濟京口，總管韓擒虎趨橫江，濟採石，自南道將會弼軍。景寅，採石戍主徐子建馳啓告變。丁卯，召公卿入議軍旅。戊辰，內外戒嚴，以驃騎將軍蕭摩訶、護軍將軍樊毅、中領軍魯廣達竝為都督，遣南豫州刺史樊猛帥舟師出白下，散騎常侍皋文奏將兵鎮南豫州。庚午，賀若弼攻陷南徐州。辛未，韓擒虎又陷南豫州，文奏敗還。至是隋軍南北道竝進。後主遣驃騎大將軍、司徒豫章王叔英屯朝堂，蕭摩訶屯樂遊苑，樊毅屯耆闍寺，魯廣達屯白土岡，忠武將軍孔範屯寶田寺。己卯，鎮東大將軍任忠自吳興入赴，仍屯朱雀門。辛巳，賀若弼進據鍾山，頓白土岡之東南。甲申，後主遣眾軍與弼合戰，眾軍敗績。弼乘勝至樂遊苑，魯廣達猶督散兵力戰，不能拒。弼進攻宮城，燒北掖門。是時韓擒虎率眾自新林至於石子岡，任忠出降於擒虎，仍引擒虎經朱雀航趨宮城，自南掖門而入。於是城內文武百司皆遁出，唯尚書僕射袁憲在殿內。尚書令江總、吏部尚書姚察、度支尚書袁權、

前度支尚書王瑗、侍中王寬在省中。後主聞兵至，從宮人十餘出後堂景陽殿，將自投於井，袁憲侍側，苦諫不從，後閣舍人夏侯公韻又以身蔽井，後主與爭，久之方得入焉。及夜，為隋軍所執。景戌，晉王廣入據京城。三月己巳，後主與王公百司發自建鄴，入於長安。隋仁壽四年十一月壬子，薨於洛陽，時年五十二。追贈大將軍，封長城縣公，謚曰煬，葬河南洛陽之芒山。

史臣曰：後主昔在儲宮，早標令德，及南面繼業，寔允天人之望矣。至於禮樂刑政，咸遵故典，加以深弘六藝，廣闢四門，是以待詔之徒，爭趨金馬，稽古之秀，雲集石渠。且梯山航海，朝貢者往往歲至矣。自魏正始、晉中朝以來，貴臣雖有識治者，皆以文學相處，罕關庶務，朝章大典，方參議焉，文案簿領，咸委小吏，浸以成俗，迄至於陳。後主因循，未遑改革，故施文慶、沈客卿之徒，專掌軍國要務，姦黠左道，以裒刻為功，自取身榮，不存國計，是以朝經墮廢，禍生鄰國。斯亦運鐘百六，鼎王遷變，非唯人事不昌，蓋天意然也。

此南北朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse