陶宏景碑陰記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

陶宏景碑陰記
作者：司馬承禎　唐

本作品收錄於《全唐文/卷0924》

大哉道元，萬靈資孕。其自然也，忽恍不測。其生成也，氤氳可知。若夫稟習經法，精思通感，調運丹液，形神煉化，歸同一致，異三清，自古所得，罕能盡善。兼而聚之，鑒而辯之，靜而居之，勤而行之者，實惟貞白先生歟！蓋特稟靈氣，胎息見龍昇之夢；卓秀神儀，骨錄表鶴仙之狀。心若明鏡，洞鑒無遺；器猶洪鍾，虛受必應。是以天經真傳，備集於昭台；奧義微言，鹹訣於靈府。纂類篇簡，悉成部帙，廣金書之鳳篆，益琅函之龍章。闡幽前秘，擊蒙後學，若諸真之下教，為百代之明師焉。睹先生寫貌之象，則道存目擊；覽先生著述之義，則情見乎辭。縱逾千載，亦可得之一朝矣！至於思神密感之妙，煉形化度之術，非我不知，理難詳據。敬以修身德業，受書道備。按夫科格，固超真階，命分殊途，顯然異軌。應從解景，不事登晨，冥升上清，弗可得而測識已。然隱几云化，虛室仍存；代劍未飛，陰邱尚閉。道尊、德貴，終古不渝；披文相質，迺今無睹。朝代累革，年世轉睽，永懷仙烈，久增誠慨。子微將遊衡嶽，暫憩茅山，與諸法義，聚謀刻石，邵陵撰制，美具當年。今以書勒，言全往行，因運拙筆，聊述真猷，紀於碑陰，式昭年世。時大唐開元十二年甲子九月十三日己巳書。

此唐朝作品在全世界都屬于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse