陸生制藝序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

陸生制藝序
作者：鍾惺　明

本作品收錄於《鍾惺集》

謝太傅問：「子弟亦何與人事，而欲使其佳？」車騎答云：「譬如芝蘭玉樹，欲使生於庭階耳。」此孝友至性人語也。夫子弟誠不易佳，佳矣，而非有父兄孝友者以居之，則亦不知有佳子弟之樂。

予先世篤於兄弟，蓋三世同居。予有弟四人，皆頗才，而中道失其二，此則予孝友不至之報。而予同年陸君啟，終鮮兄弟。攜其從弟君騰，官刑曹五六年，須臾不忍去身。予初見君騰時，年可十四五，警婉可念。君啟教養婚姻，父之、師之、友之。又二年，見君騰氣英而純，神朗而淵，骨秀而實。所為應制文，闌入吾輩堂室。君啟輒舉以示予。芝蘭玉樹，非唯植之庭階，迨其扶疏森挺，且引客共賞之。何者？孝友至性，始知有佳子弟之樂也。

予與君啟，同有愛弟之癖。然君啟有弟一人，而不勝其樂；予有弟二人，而耿耿負痛。自無而有，與自有而無，予與君啟所遇有幸有不幸，而其不失為愛弟則一也。

君騰又贈予詩，波瀾老成，有「小子自矜曾御李，阿兄常道不如伊」之句。從此法古匠心，好學深思，當以詩成家。昔張九齡之於孟浩然，王維之於錢起，李頎之於皇甫冉，岑參之於嚴維，於詩分三唐，而皆獲同時作詩，樂當何如？凡以文章之道，先後承接，少此一段不得，況自其家有之乎？

然非君啟不知有佳子弟之樂，非予不知君啟能有此樂。以是知父兄子弟間，能有讀書為文之樂，忘窮而忘老者，皆孝友至性人也。〈（沈刻《隱秀軒集・文昃集・序三》止此）〉

此明朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse