隸釋/卷01

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

提要 ◄

隸釋
卷第一

► 卷第二

濟陰太守孟郁脩堯廟碑

漢永康元年〈闕〉月〈闕二字〉，惟昔帝堯聖德，慶苞弘號，赫赫蕩蕩，垂基赤精之胄。為漢始別，陵氣炎煴，上交倉玄，巍巍之盛，乾川見徵，敬脩宗壁。長吏奉祠，三牲粢饌，獻珎于時，俵著　　銘，宣颺厥休，乃招禎祥，萬〈闕〉是來，鴻名遂顯，傳于千秋。

濟陰太守河南匽　　孟府君，諱郁，字敬達，治《尚書》經，博覽衆乂，天姿瑋度，體性温仁，闚極道之要妙，游觀六藝之原，　　旋機之政，務在濟民，歷典六郡，威教若神，遺訓垂歌，淵懿允純，功績煥炳，恩如浩倉，咨招巖内，股肱賢良，廣祈多福，虔虔夙興。聞帝堯陵在成陽，遣户曹掾史，具中牢祠，常以甲子日，與西宫樂生俱詣大聖，陳上古之禮，舞先王之樂，鞉磬祝圉五音〈四闕字〉之儀，莫不盡備，敷列技藝，以榮大聖。延熹十年仲春二月，陽氣浸陰，始　　〈闕〉来，享杞羣神，仰瞻雲漢，孟府君奉宣詔書，行縣到成陽，将辭帝堯，行禮未　　，則景雲四集，翔風膏雨，即時大降，嘉澍優沾，利茂萬物，陰陽和協，百姓賴福。是時〈闕二字〉，欣然〈闕〉悦，諸産繁殖，倉庾充塞。孟府君深惟　應效之經典，知聖堯精靈與天通神，脩治〈闕〉壁，地　墦　　石闕二〈闕〉昭配帝圖象，規柜五〈闕二字〉畫，上下相承，無所遺失，　　工旌密，有斑道之巧。使府内百石〈闕〉城吳諱升字三君，守衛園陵興置屋〈闕〉詔書大祠升與縣令丞恭奉肅敬齊
絜炊熾莫不　列種栢樹吏卒養護南通靈臺東
注城域委曲　帀墠然〈闕〉望圖紀萬世功驗永著時

令河南河南吕君諱亮字元山宰政宣化慈惠博覆
為蔡元来福奉事大聖司司不解垂拱無為如始其
允君也丞河内州王諱萇字伯盛左尉潁川潁陽〈闕〉
諱　字世高皆關綜睢藝通洞運　詢于上下僉然
同謀因孟府君餙沼大墾自率掾史〈闕二字〉駐駕便
南北〈闕〉望表内相副赫如屋赭蘭然成就孟府君必
受大聖嘉福公侯傳子孫濟陰吏士歌術功稱萬世
常存成陽丞民蒙其榮賜〈闕〉訓發聲呂君諸璧干禄
亏天令裕衍　永汙旡窮

惟　仲氏祖統所出本繼於娃周之遺苗天生仲山
甫翼佐中興宣平功遂受封於齊周道衰微失爵亡
邦後嗣乖　　各相土譯居帝堯萌　　生長葦陵在於
成陽聖化常存慕巍巍之盛樂風俗之美遂安　基
業属都鄉高相里曰氏仲焉以傳亏今子孫承緒履
仁好義躭樂道術教授經業雍徒　　衆滋滋汲汲誨
人不倦海内稱之曰濡術之宗天監孔明祚善應〈闕〉
印紱相承銀　不絶稟性乾元世世廉約故能高如
不危滿如不溢孟府君繕餙墾廡立百石舍仲氏宗
家共作大墾前石　階陛欄　貧富相扶會計欣懽
不謀同辭錢應時即具招工募石　然俱至各進琦
巧不日成之詔書九月三往大祠諸所造作煥然成
就仲氏宗家並受福賜復刊碑勒諜昭示来世俵著
孟府君美勛於陽　紀祖禰所出〈闕四字〉官位窅學皆
不可測子子孫孫必蒙大聖休烈之福以勸後進昌
熾無極

右濟陰太守孟郁脩堯廟碑，漢威宗永康元年立，記是歲春陽，為洊孟府君行縣謁廟，即獲膏雨，以聖堯靈與天通，遂繕治大殿，成陽令吕亮、丞王萇率掾史、佐之仲氏宗家，共作殿前石　階陛欄楯。九月之間，詔書三祠，作文者既褒揚守令丞尉治効，繼叙仲氏得姓業儒之美也。《杜欽傳》云：「仲山父，異姓之臣，無親於宣，就封于齊」。鄧展晉灼云：「山甫銜命往治齊城，《韓詩》誤以為封而欽引之。」顏師古云：「《韓詩》既有明文，未得專非。」杜氏此碑云：「山甫受封於齊，周衰失爵。後嗣遂居成陽。」

蓋同韓、杜之說。碑云：「地致墦　　石闟二坐圖象，規矩工巧精密，以為神物之靈。」《商君傳》「持矛而操闟戟」，「闟」音「闟」，字書「檮」，與「榻」同，此蓋借「闟」為「檮」。借「墦　　」為「璠瑚」，言其石之似玉也。此碑假借字如「旋機」為「琁機」，「祝圄」為「柷敔」之類甚多。〈俵為表；浩倉為昊蒼；柜為矩；旌為精；　為周；藜為黎；蘭為爛；歌術為歌述；璧為辟；滋滋為孳孳；屋赭為渥赭；瀉為儒；紼為紱；　　即煇字；欄　　即欄楯字；　　即禰字。又「广」之類多从「疒」。〉其中「乾川」與「穎川」字相類，雖《家語》有「乾川猶天淵也」，然隸書未嘗有「坤」字，此乃「乾坤」爾。其曰「無為如治高如不危」者，用《春秋》「星隕如雨」之法，它皆類此。〈「紹」字、「祖」字亦異。〉