集外集

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

集外集
作者：魯迅　中華民國
1935年

《集外集》是魯迅一九三三年以前出版的雜文集中未曾編入的詩文的合集，一九三五年五月由上海群眾圖書公司初版。這次只抽去已編入《三閒集》的《〈近代世界短篇小說集〉小引》和譯文《Petofi Sandor的詩》兩篇。《咬嚼之餘》、《咬嚼未始“乏味”》、《田園思想》三篇的“備考”，系本書出版後由作者親自抄出，原擬印入《集外集拾遺》的，現都移置本集各有關正文之後；《通訊（复霉江）》的來信則系這次抄補的；《〈奔流〉編校後記》初版時遺漏最後一則，現亦補入；所收舊体詩按寫作時間的先後，在順序上作了調整。

集外集

序言

一九〇三年

斯巴達之魂

說鈤

一九一八年

夢

愛之神

桃花

他們的花園

人與時

渡河與引路

一九二四年

「說不出」

記「楊樹達」君的襲來

關於楊君襲來事件的辯正

烽話五則

「音樂」？

我來說「持中」的真相

一九二五年

Petőfi Sándor的詩

我的父親的和我的手藝

願我是樹倘使你……

太陽酷熱地照臨……

墳墓裡休息著……

我的愛——並不是……

咬嚼之餘

备考：“ 无聊的通信 ”（仲潜，伏园）

关于《咬文嚼字》（仲潜，伏园）

《咬文嚼字》是“ 滥调 ”（潜源，伏园）

咬嚼未始“ 乏味 ”

雜語

編完寫起

俄文譯本《阿Q正傳》序及著者自叙傳略

田园思想（通讯）

流言和谎话

备考：来信（霉江）

一九二六年

《癡華鬘》題記

《窮人》小引

通信

备考：来信（未名）

一九二七年

文藝與政治的歧途

一九二九年

关于《关于红笑》

通讯

备考：关于孙用先生的几首譯诗（张逢汉）

一九三二年

《淑姿的信》序

一九三三年

選本

诗

一九一二年

哭范爱农

一九三一年

送O.E.君攜蘭歸國

無題（大野多鈎棘）

贈日本歌人

湘靈歌

一九三二年

自嘲（魯迅）

無題（洞庭木落楚天高）

一九三三年

二十二年元旦

題《彷徨》

題三義塔

悼丁君

贈人二首

阻郁達夫移家杭州

附录

一九二八年——一九二九年

《奔流》編校後記（一——十二）

1996年1月1日，这部作品在原著作國家或地區屬於公有領域，之前在美國從未出版，其

作者1936年逝世，在美國以及版權期限是作者終身加80年以下的國家以及地区，屬於公有領域。

这部作品也可能在本國本地版權期限更長，但對外國外地作品應用較短期限規則的國家以及地区，屬於公有領域。

Public domainPublic domainfalsefalse