雙溪醉隱集/卷4

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

雙溪醉隱集　卷四
作者：耶律鑄

耶律鑄著。另請參見原文版本。

七言律詩

寓歷亭

人間無地避歊蒸，忽覺凉從四座生。

好在醫無閭上月，為臨華不注邊城。

千年遼鶴三生夢，一曲南風萬古情。

今日濯纓知有處，大明湖凈舜泉清。

〈予本家遼上後家醫無閭〉

秋日酌蘭皐亭

朝来爽氣撲蘭皐，竊喜西山　　我曹。

孤奮自甘棲澹泊，五噫寧苦遂清高。

逆知江上鱸魚鱠，未抵罇前紫蟹螯。

誰似無何狂醉隱，痛延杯勺詠離騷。

〈晉葵洪有孤奮論。〉

侯家

探春人喜報来頻，春色看看滿玊津。

紅杏雨踈朱臉嫩，緑楊煙冷黛眉顰。

鳳凰簫咽歌聲轉，鸚鵡杯深酒味醇。

應是雙溪新領要，園林良是主人新。

松聲

數間茅屋起雲峯，明月天髙睡正濃。

乍覺夜傾千丈雨，不知風度一山松。

人間拍岸驚秋浪，海底喧天怒老龍。

洗盡生平塵垢慮，浩然爽氣溢心胷。

蒼蒼欝欝本無情，何處風来吹有聲。

四面迅雷平地起，九江湍浪一時傾。

闕山夜靜蛟龍吼，河漢秋髙鸞鳳鳴。

風定松間無箇事，喧天動地可来驚。

幽人耳凈聆錚錚，一夕西風夢裏驚。

非玊非金非革木，似琴似阮似秦箏。

夜閒拍枕三更雨，秋冷喧天萬竈兵。

孤坐茅簷對明月，一聲聲是自然聲。

巖聲何事韻錚錚，風入寒梢鳥自驚。

七嶺〈行宮地名〉夜寒篩漢月，九霄霜冷奏秦箏。

歸心喚起陶元亮，醉耳還醒阮步兵。

擬賦新詩慵把筆，劃然長嘯兩三聲。

春梅

一夕西風糝玊塵，曉来策蹇到江滸。

枝頭金蕾安排破，雪裏氷姿準備春。

倚竹欲形閒態度，臨岐微露舊精神。

此花底事年来早，有意調羹近紫宸。

梅魂〈得香字〉

憶昔西湖雪霽芳，轉頭瀟洒壽陽粧。

角中吹散含新怨，夢裏飛来帶舊香。

堪恨月樓三弄曲，漫勞詩客九廻腸。

徘徊目斷江邊使，為問春光底處藏。

玉骨消沈一夢長，羅浮山下幾昏黃。

祗須怨笛招遺韻〈一作新恨〉，枉託風媒返舊香。

滄海樓臺渾縹緲，紫陽宮闕更微茫。

寶猊只篆灰心字，誰伴同心與倩娘。

〈滄海樓臺見明皇令方士跨海見玉妃太眞院事紫陽宮闕見漢武致李夫人事有梅魂心字香同心梅名〉

謹和尊大人領省雷字韻

乾坤昨夜凈氛埃，春到南軒一樹梅。

驛使浮沉芳信斷，東君委曲蠟封開。

竹篩凉月牕前雪，風送寒濤枕上雷。

清入夢魂眠不得，劃然長嘯出門来。

獨醉園梅數年無花今歲特盛中觴有索賦梅詞者為賦

世外佳人幼婦辭〈袁豐之嘗謂梅曰氷姿玉骨世外佳人〉，愛春移入背陰枝。

鼙婆進奏玉連　　，雲子勸延金屈巵。

世事儘他無定論，醉懷元自有開時。

由来萼緑花心在，擬倩梅仙遣所思。

〈有緑萼梅好事者比之仙人萼緑華汴梁艮嶽有萼緑華堂其下專植此本〉

和人落梅

晚来江上斷人腸，占斷嚴凝憶獨芳。

易得飄零驚短笛，不勝憔悴褪殘粧。

月明霜重若為惜，塵暗雲埋猶自香。

擬嫁與春春不管，却随流水怨昏黄。

落梅〈分得香字〉

戍樓三弄角，悠悠江使九迴腸。

一牕夜月空憐影，滿地春風自好香。

憔悴縱無蜂蝶怨，風流合有燕鶯忙。

水邊籬下將誰惜，却對騷人怨壽陽。

擬詠落梅

傲雪欺寒獨自芳，雪消寒盡老何妨。

飄零最是堪憐處，桃李無情恐妬香。

夜月有知應懊惱，春風何計可商量。

自從一識東君面，贏得林生滿徑霜。

玉泉新墨〈并序〉

尊大人領省得江南，楊氏子彬受造墨法甚神絶，令鑄學造一萬丸，其妙即遠過雪堂、而蔑視諸家，可與李廷珪相先後焉。命之曰「玉泉新墨」。故作詩以紀其事云：

栢液煤揉冷劑香，枯膠黠漆自仙方。

風生白兎〈硯名〉瞳睛瑩，電走碧雲〈牋名〉鴉背光。

可笑千金高索價，更憐百紙碎裁鋼〈一作「錳」〉。

竚情看了人爭道，且置三張在一傍〈一作「玩来一足方頭筆，莫道張顛酒更狂」〉。

從渙然貢紙

珍重含章承素業，價髙樆藻捘皇州。

秖緣布濩三都賦，更欲恢張五鳳樓。

元鋭銘心由白戰，陳　　研思為冥搜。

風流坐上芸窻下，落紙雲烟待解憂。

〈時余將書《獨醉園》、《獨醉亭》、《獨醉道者》三賦。〉

謹次尊大人領省火絨詩韻〈并序〉

沙陀舊戍有老榆焉，中朽者若蟬翼，然附石以鎌鐵，擊之即燧。尋以馬通燥者穰薪之，噓而可以爨。尊大人領省，為首倡，予從而和之。

雨擊風摧歲月空，卧沙老木暗蔵絨。

一彎鎌撇手中月，幾點星飛吻角風。

放出夜光應有力，挽迴春色豈無功。

燧人勳業今安在，惟有眞空用不窮。

為曹南湖引阮摘賦

坐對王郎〈謂公茂國手〉手語禪，遶盤鳴玉漱流泉。

千年野鶴穿孤月〈阮又名月琴，見飛鶴穿月，因肖其狀〉，萬壑松風入四絃。

賀老定場將夢斷，桐孫傾韻與心傳。

仲容元是青雲器，不短揚雄草太玄。

咏阮

黠鐵成金自有神，奪胎無骨示天眞。

驚蚪昂首出月魄，老鶴奮身當桂輪。

意足聲圓還自問，變風變雅更何人。

應疑一作「由来」太白司花界，長抱琵琶控好春。

楊妃菊

脉脉無言入醉鄉，風流猶記在昭陽。

露晞金掌遺春夢，月掛瑤臺怨夜粧。

不憶千年一作「三生」傾國艷，秖消一縷返魂香。

無情莫比吳原草，更忍鑮前舞斷腸。

芍葯煮

披猖二十四風花，淑羌豐融殿百華。

畀付碧蓬頩粉藥，薰裁温馥叠鮮葩。

無言似笑詩魔惱，比韻侔嬌女艷加。

壯歲逐春心欲謝，酥煎靡麗遠泥沙。

對城南池蓮招曺南湖

凌波延佇澹相留，應託微波怨未休。

閒偃露盤如欲語，騶傾風盖却囘頭。

歌珠串脫横塘雨，醉玊香凝罨畵樓。

好在水仙繁會處，爛張雲錦待仙舟。

天香臺牡丹

牡丹名品數姚黄，分外精神分外香。

氣節得教稱貴客，風標元索號花王。

玊妃醉露足春睡，魏后倚風呈曉粧。

天賜寵榮光價在，得無夸麗酒仙鄉。〈牡丹有「天賜紫」〉

天香臺單葉牡丹率成重葉多葉千葉為賦此紀之

雲根元自養黃芽〈有靈根紅牡丹〉，標置長春胤此花〈有長春紫牡丹〉。

心喜芳時同上葉，眼明今日見重華。

玉樓疊起連珠樹〈有玊樓紫牡丹〉，寶閣成層結綺霞〈有寶閣紅牡丹〉。

誰在一天香陣裏，得人爭指是仙家。

唐家牡丹〈花譜有唐家紅紫牡丹〉

花萼相輝瑞錦屏〈有花萼紫、錦屏紅牡丹〉，探春丰度戀春情一作「晴」〈有探春、戀春牡丹〉。

貌同膩玊鏤雕就〈有玊鏤紅牡丹〉，衣是縷金絲織成〈有金絲紅牡丹〉。

應笑玊華頭髻重〈有玊華香牡丹〉，愛更金粟臂環清〈有金粟牡丹，又曰簇金〉。

温柔誰更魯傾國〈有温柔紫牡丹〉，只數楊家姊妹名〈有楊家紫、楊家花牡丹〉。

薦福山寺殿前牡丹

天女盤中見此花，更須宜在竺仙家。

香名夙著謝靈運，標致竟輸楊子華。

鬬日爛摛丹地錦，瑞雲閑襯赤城霞〈牡丹有鬬日紅、瑞雲紅〉。

可憐宗正皆芳宴，不著歌詩觸處誇〈《輦下歲時記》新進士牡丹宴在宗正寺亭子〉。

飲獨醉園牡丹下戲題

誰伴花王同樂國，温柔鄉裏醉鄉侯。

莫推花酒為閒事，難得侯王結勝遊。

婪尾豈辭延入手，招腰可是要纏頭。

巳將八斗新珠玊，買斷春風與帝休。

題西菴所藏佛牙

旃檀奩裏貯靈牙，来自中天尊者家。

瑩色冷侵秋夜月，眞光明射晚晴霞。

本同舍利元無別，疑是金剛事有差。

猶憶廣長舌左右，嚼咀風雨震雷車。

太極宮

空翠凝香徹紫微，步虛聲蕩綵雲帷。

金人承露夜應怪，玊女散花春不知。

別起蟾宮修素月，更明龍燭浴朱曦。

醉来還袖昭華琯，待就蒼鸞背上吹。

戲書太極宮舊碑陰

憶乘綺輅命魚車，登白空山詣紫虛。

天籟虛徐生洞府，風簫冷徹在樓居。

九成絳雪無消息，三變　　雲就掃除。

唯記清寧年月日，五雲閣吏少霞書。

〈蔡少霞《夢書蒼龍溪新宮碑銘》其末題云：「清寧二百三十一年四月十二日建，五雲閣吏蔡少霞書」〉

登玊皇閣周覽燕都偶而成書

勢傾幽谷控扶桑，琪樹霓旌照八荒。

一種世間豪俠窟，九重天上利名場。

翠簾籠日縱金鳳，清蹕揭雲朝玊皇。

何事未祈心事了，更休頹思媿平章。

遊仙

六銖仙帔映花朝，護蹕痴龍膽氣驕。

五色雲車迴日馭，九葩芝蓋抵星橋。

閒携鳳女批明月，還縱鸞歌透紫霄。

半夜水精宮殿裏，碧桃花下更聞簫。

琳宮月夜宴集

紅雪香團露井桃，彩雲輕葉擁霓旄。

三千玊女霞裝薄，十二珠樓月燭高。

花界不應辭玉液，海人休便獻龍膏。

文章好在通明殿，醉墨淋浪鳳錦袍。

奉答翠華僊伯〈并序〉

張唐臣等諸公夜祈大僊，僊批以詩云：「玉皇香案晚朝迴，小小星壇向夜開。一炷信香通鼻觀，翠鸞飛背酒仙来。」或有問予行藏者，亦批以詩云：「春来看取百花叢，粉白妖紅造化功。燕子鶯兒休調舌，花殘明日起薰風。」祈求仙號，批以「翠華仙伯」。予平昔聞祈大仙，以為兒戲而不之信也。是夜更有詩數首并《滿江紅》詞一闋，氣語豪邁，篇什可觀。後因醮者以為荅：

龍燭飛光拂羽林，珮環聲急蕩踈陰。

黃金闕浸明河冷，白玉樓涵碧霧深。

雲隔鳳簫春澹澹，月依鸞旆夜沉沉。

的知天必從人願，得得親來拜好音。

題長春宮瑞應鶴詩二首

藻宸華供列仙班，靈境清沉白日閒。

鶴駕競來趨北極，嵩呼元不離南山。

玉皇宮殿紅雲裏，金母池臺碧霧間。

休應是彰皇化處，鎮長春色在人寰。

千年物外還丹使，豈不銜珠首重回。

遽遶空香辭閬苑，競隨虛駕到蓬萊〈宮有蓬萊門〉。

仙家得表明時兆，壽域元從此日開。

不是瑤臺無戀處，九苞金鳳感將來。

李隱卿名谷，與青城劉翁同舟至蘭溪卿大夫修生者。館之道侶贈李詩云「李郎涉世似虛舟，片帆來度楚江秋」。又毘陵家弟季文和此篇云「夢蝶豈知真是蝶，騎牛何必更尋牛」。老夫亦慕道者，次韻和之，記劉李事迹。劉本書生，工詩，奇異，飄然塵外也

李隱卿名谷，與青城劉翁同舟至蘭溪卿大夫修生者，館之道侶贈李詩云「李郎涉世似虛舟，片帆來度楚江秋」。又毘陵家弟季文和此篇云「夢蝶豈知真是蝶，騎牛何必更尋牛」。老夫亦慕道者，次韻和之，記劉李事迹。劉本書生，工詩，奇異，飄然塵外也。

白公枉識郭虛舟，劉李飛符祖劍裘。

興軼壺中身混世，氣酣酒裏意橫秋。

運調朱鳳啄白石，耕蒔金錢掣牯牛。

赤子返真摽指妙，阿伽陀藥肯言不。

〈劉吐丹千百粒，示人遭毒藥不能傷害。〉

贈坐竿道士〈并序〉

竿幾五十尺，語人曰「崴陪人，則不數年可得上天矣。」其謬如此。故作詩以懲之，因寄長春李真人。

說似蓬萊恐更迷，劉郎親躡武陵溪。

梭拋霞綺龍鱗澀，輅展虹橋鳳翅齊。

棊燭縱光然日月，宴衣分色剪雲霓。

桃花零落春風起，笑殺王喬醉似泥。

寄白雲庵趙鍊師

郊園日涉應成趣，遠謝囂氛思不羣。

罨畫溪邊扃岫幌，碧桃花下列仙村。

千年徃事隨黃鶴，一片閒心伴白雲。

縱倚鳳書徵不起，可無芳信寄王孫。

留題大防山孔水

唐胡詹記大歷寺孔水云：「或有人浮輕舟、探邃穴、入湏洞，莫究其源。但有仙鼠晝飛，頮鱗時見。」又遼壽昌五年，飛冥子鮮于鴻作《孔水銘》，其序云：「按《幽州土地記》，沙門惠珍嘗篝火入穴，經五六日方還，亦不測其淺深也。安知此水不與瑤池潛通、桃源相接乎？」故開元天子每時雨不降，必遣使投龍璧於此則休應響答，事存諸徃記焉。山主如上人言「洞有白龍，時復出見，輒化為魚形，狀絶異。泰和乙丑冬，忽流出桃花花片，皆當五錢許。至今洞中且有樂音不絶。」此孔水之大槩也。因為書其洞壁云：

尾閭寒泄碧雲漿，誰動霓裳混　　茫。

愜意玉龍深釀雨，縱游頮鯉靜歛香。

穴通瑤水明霞近，洞接桃源白日長。

相得羣仙情味切，又抛花片賺劉郎。

登燕都長松島故基

縹緲笙歌拂紫霄，水晶宫殿蔭蘭皐。

勢傾蒼海風雲動，秀出中天氣象高。

可是浪懸秦照膽，不知誰玩漢吹毛。

流鶯似說傷心一作「當時」事，啼徧宮前野小桃。

又登瓊華島舊址次吕龍山詩韻

不放笙歌半黜閒，紫霞香露怕餘殘。

水摇千尺地中月，人倚九重雲外欄。

碧落更誰乘彩鳳，翠屏空自掩金鑾。

蓬萊宮闕遺基在，忍對秋風子細看。〈紫霞，西域琑名。〉

九龍谷

六龍遺蛻九龍蟠，終古蟠龍氣象閒。

逐鹿得非緣石馬，啼鵑應自怨橋山。

披天一鼎神移去，落日孤林鳥自還。

猶託一作「陵下」哀湍渾自說，悔將春夢到人間。〈惟有六陵兩石馬在太祖陵前〉

發藥兒嶺過永定闕詩〈地誌作藥餌後唐作藥兒〉

山靈應也厭囂埃，宛寫幽情篆緑苔。

望氣莫疑非尹喜，附輿須自是韓哀。

側駢翠壁侵雲起，斜抱横流捲地來。

好在舊時堤畔柳，不知青眼盼誰開。〈堤有前朝時柳。〉

傷古城次友人韻

每愛登臨趁雨晴，凉生襟袂晚風清。

草鋪平野厚裀緑，水引斜陽一線明。

殘柳斷碑興廢地，淡烟啼鳥古今情。

繁華消盡市朝變，花落月明空水聲。

和人黃龍岡懷古〈又名黃陵岡首倡作黃龍〉

黃龍不負覆舟飛，天意人情儘可知。

一擲乾坤將目睹，兩周甲子是誰推。

若須要處長生鹿〈長生鹿首倡中語也〉，可是曾收越影騅〈遼朝良馬有「越影騅」〉。

睿德神功無藉在，土花封合御園碑。〈燕都南御園有金源氏武元皇帝睿德神功碑，燕俗呼為御園碑。〉

謹和尊大人領省沙塲懷古兼四娛齋韻

小沙塲没鐵衣堆，憶昔英雄一窖灰。

青塚荒凉遺舊怨，黑河嗚咽寫餘哀。

書癡信手翻新曲，詩瘦扶頭怯大盃。

汗漫謫仙遊八表，子卿歸後幾人来。

讀漢書偶成寄李稚川

看盡人間傀儡棚，不知笑殺老禪僧。〈一作「萬事從今一唾輕，可憐秦廢漢龍興」。〉

風雲會合無多日，禾黍髙低没五陵。

紙上功名休理會，夢中身世儘翻騰。

從今　　取生平醉，莫惜王公喚不應。

見曹丕受禪碑有感

從此建安王氣衰，君臣離合可傷悲。

幾人石上留名日，千載世間不毀時。

過客未知誰氏迹，野夫猶道漢家基。

臨風讀罷一長嘆，却是曹丕受禪碑。

因讀史即書偶成

一曲狂歌萬古情，惜難將日繫長繩。

未容狐兎遊秦苑，已放牛羊入漢陵。

夢稳幾曽驚鳥喚，酒酣長欲看雲騰。

莫持心事投明月，領取繁花半夜燈。

題漢武内傳

爛燭神光射九霄，空香虛駕遶霓旄。

將臨紫極調金液，更入明霞漱玉膏。

瑤水露寒芳草歇，鼎湖煙煖景雲高。

可憑誰問秋風客，忍委三山與怒濤。

宮怨

脉脉慵拈鳳翼簫，沈思陳事自無聊。

不惟只妬鶯聲巧，且是嘗憎燕語嬌。

照膽光芒殊未歇，守宮顏色若為消。

梅花獨自驚時節，肯放春風到柳條。

哀長安

漢家宮闕五雲問，不似當時夢一般。

金殿夜延螢燭暗，翠簾風窣月鈎閒。

笙歌竟逐人消歇，樓觀空餘燕往還。

斜日亭亭澹無語，為誰空下九　　山。

煬帝〈席上同諸人賦〉

疊皷凝笳宴未闌，戰塵回首滿人間。

南山翠竹長〈上聲〉不起，東海洪波流已乾。

寶駕陸沈池館盡，錦帆星散水雲閒。

空餘仁壽宮前草，遥接雷塘野樹寒。〈李密嘗移檄郡縣紀煬帝罪云「罄南山之竹，書罪無窮；決東海之波，流惡難盡。」煬帝行，逆於仁壽宮，後宇文化及弒煬帝，葬於雷塘。〉

周室

風滿珠簾月殿凉，水紋珍簟浪生香。

翠釵飛燕遶春夢，寶鏡舞鸞呈曉粧。

空自不來行暮雨，為誰無語背斜陽。

含情凝絶凌波路，未分蓮花是六郎。

題楊貴妃遺事

玉笛聲沉玊漏長，玊環心是夜來香。

如何更飾金訶子，却比無言睡海棠。

雙鳳撫雲留翠輦，九龍休雨去蓮湯。

千秋萬古嵬坡夢，應繞新臺怨壽王。

漢宮

幻出壺天醉碧桃，旋開雲竇挹瓊膏。

龍蟠燭影承香輦，鳳擁簫聲繞赭袍。

織女機臨銀漢動，捧盤人共玉蟾高。

如何今日猗蘭殿，吹盡雄風到野蒿。

煬帝故宮

鳳蹕鳴鑾入暮雲，繚墻傾影障苔痕。

三千歌舞春風起，百二山河野日昏。

石馬不嘶秋自老，玉樓無迹燕猶存。

舊時長送龍舟水，空伴寒潮過海門。

繡嶺宮

日射天門綺霧開，藻珠宮闕照蓬萊。

霓裳動入青冥去，羯皷聲含白雨来。

六轡玊虬籠劒佩，九重花界映樓臺。

惜無術測〈一本作「揣」〉天公意，忍竭恩華養禍胎。

〈首句事見《張祐集》。明皇嘗自稱天公見《羯皷録》〉

次趙虎巖遊香山故宮詩韻

徃事驚心話欲休，併隨閒望入層樓。

為龍為虎人誰在，鷗去鷗来水自流。

翠輦影沉天地老，紫簫聲斷海山秋。

長歌一曲西風起，手把殘花盡日留。

遊玊泉

紛披容與縱笙歌，蕙轉光風艷綺羅。

露冷桃花春不管，月明芳草夜如何。

靈珠浩蕩隨蘭棹，雲錦低回射玊珂。

深入醉鄉休秉燭，盡情揮取魯陽戈。

〈桃花事見桃花夫人事。洛陽耆舊劉伯壽二侍妾名「萱草」、「芳草」。〉

次張子敬游玊泉詩韻

併覺氛埃不更侵，水天澄碧自相臨。

縱遊人在知魚樂，浪作詩来羨鳥吟。

花障靜緣芳徑合，香雲濃瑣洞房深。

從君落筆驚風雨，要識春風是此心。

次趙虎岩過玉泉懷古韻

玉泉瀟灑已年深，昔日遺蹤尚可尋。

有意林泉堪作伴，無情歲月任相侵。

携壺乘興開懷飲，策杖閒遊信口吟。

地僻山空無客過，松杉庭户月沉沉。

宫詞

玉輦聲沉不再過，錦屏寒影夢如何。

露花凝夜香珠冷，苔徑封春翠靨多。

怨燭淚乾遺曉月，妖蓮心苦起秋波。

姮娥萬古青天上，剩比人間受折魔。

離宫詞

蝶粉蜂黄事已休，凝塵空滿玉搔頭。

海棠酣睡醉無力，人柳癡眠閒自愁。

深掩緑陰籠曉月，亂飄紅雨漲春流。

不知燕子來時節，幾度雙飛入畫樓。

戰三封

太宗皇帝馬渡大河，睿宗皇帝馬渡漢江，與金人大戰於三封之原。會雪蔽天，金人大潰也。豁然雪霽，月色如晝，一襲殆盡。因志其事云：

河漢吞聲自請平，冷光横絶見長庚。〈是歲長庚見，數月不滅。〉

騶揮戈去日西墜，觸折柱來天北傾。

威控望舒延苦戰，勢徵滕六縱疑兵。〈獲澤陽之美，嘗謂：「是日雪之作也，惟見旌旗、陣馬蔽天而下，皆北兵也。」予怪其言，而訪諸他人，一如其說。〉

若非不世雲龍變，一舉誰收萬古名？

中統庚申聖上北征不庭

聞說天兵下八埏，自臨華夏益精妍。

龍拏虎擲三千國，岳鎮淵渟五十年。

應欲昭章新日月，更為彈壓舊山川。

可憐棘霸皆兒戲，不似神徵計萬全。

侍宴萬安閣〈和林城萬安宮之閣名也〉

六龍捧日上層霄，人海妖氛暗自消。

五彩鳳聲喧鳥道，九光芝色煥蘭苕。

醼酣兕率黃金殿〈太宗皇帝嘗號萬安宮為「蓮宮」〉，吹裂崑崙紫玉簫。

更覺鈞天佳氣合，萬枝華燭動虹橋。

小獵詩

翠華東出萬安宮，獵獵旌旗蔽碧空。

鸚鵡杯停縱金勒，鶡鶻裘袒控雕弓。

塞鴻驚帶鵝毛雪，野馬塵飛羊角風。

萬騎耳邊驚霹靂，一聲鳴鏑暮山紅。

翠華十月獵川中，馬上書生目不窮。

濟濟威儀周制度，峉峉人物漢英雄。

一封雲漢飛金詔，萬國君王朝玉宮。

四合相連幾千里，熊羆都入我牢籠。

寬甸有感〈和林城有遼碑號和林北河外一舍地為寬甸廣輪可數十百里列聖春夏游幸所也〉

黯傷寬甸舊煙光，鋒鏑縱橫擾帝鄉。

昔是翠華臨幸地，今為白草戰爭場。

陰符消息成金匱一作「傳金版」〈六韜主將有陰符〉，雄戟分明勝鐵槍〈《職官分紀》有雄戟將軍。鐵鎗謂王鐵槍也。〉。

從此不應將北極，等閒容易許禺强〈《莊子》云：「禺强得之，立乎北極。」〉。

賢王有雲南之捷

詔出甘泉總六軍，渡瀘深入建元勳。

旌旗蟠地慘遮日，金鼓震天寒攪雲。

麈戰折衝貔虎陣，先聲靡拉犬羊羣。

中朝詞客椽如筆，擬一作「已」與名王紀所聞。

獻上賢王

神燭髙名一作「明」日月齊，司分蘭艾入春畦。

虹霓渴飲滄溟竭，星斗光垂碧落低。

寒暑縱催窮塞鴈，晨昏寧屬禁城雞。

無能自忖人堪笑，唯有青雲是舊梯。

近聞賢王春水因寄

風揭駕鶱擾緑漪，鳴蟬聲促越重圍。

海東青貼翠雲起，照夜白侵瑤水飛。

玉鷺亂飄梨雪去，彩鴛爭絶浪花歸。

非熊未必當時記，依舊烟波遶釣磯。

大江篇寄上賢王以代謝章兼賀平雲南之捷

冷浸乾坤影蕩摇，狂瀾萬古自滔滔。

游風欲動雪還沸，淫雨不收天更高。

留取蛇珠弄明月，乞持虹釣袖神鼇。

渥洼已厭江南草，何事靈胥有怒濤。

挽皇太子詞

象輅長歸不再朝，痛心監撫事徒勞。

一生盛德乾坤重，萬古英名日月高。

蘭殿好風誰領畧，桂宮愁雨自蕭騷。

如何龍武樓中月，空照丹霞舊佩刀。

韓省幹子平薦章應格朋友漠然不知忽改京秩作七言近體一首賀之

山雌澤啄競騰軒，孰有昂駒局短轅。

造物至公殊弗置，窮交未喻枉焦煎。

鳳批一諾膺天陟，馬頸三鞏朝日邊。

虎鼠獰厄隨秉筆，銓曹常格勿從旃。