雜語

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

咬嚼之餘

雜語
作者：魯迅　1925年

編完寫起

本作品收錄於《集外集》

稱為神的和稱為魔的戰鬭了，并非爭奪天國，而在要得地獄的統治權。所以無論誰勝，地獄至今也還是照樣的地獄。

兩大古文明國的藝術家握手了，因為可圖兩國的文明的溝通。溝通是也許要溝通的，可惜「詩哲」又到意大利去了。

「文士」和老名士戰鬭，因為……，——我不知道要怎樣。但先前只許「之乎者也」的名公捧角，現在卻也准ABCD的「文士」入場了。這時戲子便化為藝術家，對他們點點頭。

新的批評家要站出來麼？您最好少說話，少作文，不得已時，也要做得短。但總須弄幾個人交口說您是批評家。那麼，您的少說話就是高深，您的少作文就是名貴，永遠不會失敗了。

新的創作家要站出來麼？您最好是在發表過一篇作品之後，另造一個名字，寫點文章去恭維：倘有人攻擊了，就去辯護。而且這名字要造得艷麗一些，使人們容易疑心是

女性。倘若真能有這樣的一個，就更佳；倘若這一個又是愛人，就更更佳。「愛人呀！」這三個字就多麼旖旎而饒于詩趣呢？正不必再有第四字，纔可望得到奮鬬的成功。

（一九二五年四月二十四日《莽原》第一期）

这部作品在1931年1月1日以前出版，其作者1936年逝世，在美國以及版權期限是作者終身加80年以下的國家以及地区，屬於公有領域。

这部作品也可能在本國本地版權期限更長，但對外國外地作品應用較短期限規則的國家以及地区，屬於公有領域。

Public domainPublic domainfalsefalse