雪賦并序

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

四癡子賦

雪賦并序
作者：耶律鑄

聽琵琶賦

本作品收錄於《雙溪醉隱集/卷1》和《雙溪醉隱集 (四庫全書本)/卷1》

聖上御極之元年，春國蠢間釁鳩合梟獍，職為亂階。余遂自朔方，挺身東邁，為驚塵夭閼，而周流窮野，僅達天閾。聖上北征，還幸瓊華島之廣寒宮，時余脩員侍從會侍清宴，雪作，不覺斐然技癢，每欲據蓄念為發幽情，曾不足自宣，竊慕詩人比興，引叙永懷，敢述是賦：

有姑射之仙人，為玉華之真君，總堪輿之所統，運混元於中宸，宣五穀之精華，驅造化之威神，望剡剡以薄天，氣飄飄而凌雲。橫庇諸夏，光被四表，則天之大罔不覆燾靈境奪晝陽烏隱輝幽荒失夜燭龍寢照布清明和一之德遵純白無二之道厲色静昏霾惠渥潤枯槁，以縞素為質，以豐登為寶，虚室宜其生白玉燭調於元造〈符瑞圖云玉燭者瑞光也見則四時之色洞如燭也爾雅云四時和謂之玉燭〉雲將為衛以脩御風伯清塵而先導紛花雨以泛灑振玉塵而進掃，歷羣玉之靈峯，擁瓊華之仙島，倚天外之清風，異江山之易老，僻回中之荒寒，陋齊宮之褊小。駢崑閬於清晝列蓬瀛於白曉〈崑山閬苑蓬萊瀛洲皆行幸所也〉寒庭挺琪樹〈太洞玉經曰廣寒宮中有寒庭〉瑶草承珠叢晃蕩水精都〈劉公幹清慮賦曰入水精之都〉烜赫明光宮玉京未足擬其麗羽人無以希其蹤來飄然而憑虚去翛然而乘風揮斥八極神用無方定靈居乎瓊田為長生之福鄉受天花之仙供〈仙經有玉女散天花之説〉治玉屑為雲漿皓然塞乎天地與日月兮爭光白帝儀其羽衛元冥懍其威靈勾芒沐其膏澤祝

融儲其淳精其臨物也肅其御物也清其利物也博其為物也明皭然而不滓皎然而不涅蔽柔祗之質渝卑此君之腰折偉天上之飛瓊〈天上飛瓊稼軒詠雪詞中語也〉保歲寒之名節抗盈耳之奇聲〈琴曲白雪有奇雪聲〉揚效瑞之光烈播陽春於嚴凝藹幽蘭於芳歇主白玉之樓臺顓爛銀之宮闕散净界之空花下清都之瑞葉彷徨乎塵垢之外逍遥乎清白之業青女屏跡於環丘之庭素娥失色於金樞之穴氷姿艷逸玉質呈露凛然自潔旌其積素謝白雪之帝鄉澹颼車之容與辟驚塵之夭閼竟裴回乎天路姑射仙人飄颻神舉經其瑶域造其粉野〈音墅〉風雲感會應化制變將襲三封之休祥〈睿宗皇帝壬辰春正月乘雪大敗女真於三封〉重冠百王之瑞典抵大撖〈音奇〉之谷税飛遊之輦駕丹山之白鳳麾玉鸞為羽扇〈稼軒和人觀雪造物故豪縱千里玉鸞飛〉解罷城之長圍，却玉龍之酣戰，密清滄海之飛塵，彈壓禺強之健羨，由廣寒清虚之府，即不夜通明之殿，差瓊粲於薄具駐倒景於清宴光宅真居道映天下夜光明月銷聲鑠價調兮何高和兮何寡原大塊而収乎神功命太素而秉乎元化包荒宏曠天然異禀臨照無私以為巳任御昭回之天宇逗長春之花蔭致靈景於明庭延神光於清禁殊冀盪滌邪穢仍為掃除氛祲計氷壺與凉簟始不妨其高枕〈是日釋道會集故有神光靈景之語釋二祖慧可初名神光道書有靈景道君〉

此元朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse

本作品原文沒有句讀（標點）。今人為方便閱讀而添加標點，其著作權問題可能涉及以下幾種情況：

維基文庫用戶自行為原文添加標點符號，其貢獻依據知识共享 署名-相同方式共享 4.0 协议（CC BY-SA 4.0）及GNU自由文档许可证（GFDL）的条款释出。

1999年7月12日，中华人民共和国国家版权局版权管理司关于古籍标点等著作权问题的答复《权司1999第45号》，认为仅加标点不足以有创作性，但按照《中华人民共和国民法通则》（现由《中华人民共和国民法典》取代其地位）的公平和等价有偿原则，利用他人的智力劳动，至少应当支付相应的对价。此处民法通则的公平和等价有偿原则与著作权是分别的话题。

中華民國94年（2005年）4月15日，中華民國經濟部智慧財產局智慧財產局解釋令函（存

档）也認爲僅對古文加標點不足以取得新著作權。另請參見：章忠信《著作權筆記·句讀的著作權保護》。

由人工智慧（AI）自動添加的標點符號，若僅屬機械性處理，且不包含足以構成原創性創作的人類智力成果，依照美國著作權法的原創性及人類作者原則，通常無法因此獨立取得著作權。其他國家或地區的法律規定可能有所不同，應依其適用法律判斷。參見：《Copyright Registration Guidance: Works Containing Material Generated by Artificial Intelligence》 與 《Copyright and Artificial Intelligence, Part 2: Copyrightability》。

Public domainPublic domainfalsefalse