雲笈七籤/31

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

目錄

雲笈七籤

◀上一卷

卷三十一　稟生受命部三

下一卷▶

太微帝君太一造形紫元內二十四神回元經

太微帝君、太一造形、紫元內神、二十四真人，混氣變生，主仙上精，散解胞結，釋滯關元，二十四神所命乃得除脫也。兆能修存名字者，則治鎮一身，保守元精。欲解節結之法，當先祝之，乃得開關耳。此靈並是結氣之玄宗，成體之具神，連道雲霧，帶生煙絜，能致玉輦龍騎，千萬列行，同與一體，白日登天。此太一真人、二十四神，存玄元帝君上清乘飆欻之道也。常當安身靜心，正氣夷形，閉目內視，忘體念神，燒香盥練，存神守真，仿佛三八，藹暉玄英，行之十八年，太上命太微帝君、太一五神、化生混靈道君，從二十四真人，千乘萬騎，騁風攝云，呼吸流升，白日造天。存神之道，勿交非類，深室避事，棲精躡空，心存目想，微妙守沖，靜魂安形，則萬害不傷，百鬼避竄，千妖不行，消災散禍，神慶不可勝紀。先叩齒二十四通畢，乃存思。

腦神，名覺元子，字道都，形長一寸一分，色正白。

發神，名玄文華，字道衡，形長二寸一分，色玄。

皮膚神，名通眾仲，字道連，形長一寸五分，色黃。

目神，名虛監生，字道童，形長三寸六分，衣五色。

項髓神，名靈謨蓋，字道周，形長五寸，色白素衣。

膂神，名益歷輔，字道柱，形長三寸，半白玉素衣。

鼻神，名沖龍玉，字道微，形長二寸五分，青白黃色衣。

舌神，名始梁峙，字道歧，形長七寸，正赤色。

右一身上部八景神童名字，先存之並如嬰兒之形，仿佛在身，各安其所。訖，乃叩齒八通，咽液八過，而微祝曰：

上景八神，一合入身。帝君玄母，五神各陳。舉形遁化，流變適真。千乘萬騎，俱升帝晨。白元無英，道養太賓。八靈翼體，玉華銜煙。恍惚十周，經造日門。

初存思之始，先三呼神名字。祝訖，又三呼神名字，令聲則出口，三部同爾。

平旦、日中、夜半三時，恆存二十四神，以次念之，祝呼如上法。《高上寶神明科經說》曰：叩齒之法，左左相叩，名曰扣天鐘；右右相叩，名曰捶天磬；中央上下相對相叩，名曰鳴天鼓。若卒遇兇惡不祥，當扣天鐘三十過。若經山闢邪，威神大祝，當捶天磬。若存思念道，致真招靈，當鳴天鼓。叩齒雖一，其實有左右上下也。故兇惡而畏天鐘之響，山神而懾夭磬之動，招神而肅天鼓之震矣。玄音有節，希微內感，不可以一既木而求，不可以偶然而合也。千章萬事，皆當如此。叩齒之道演矣，鐘鼓之音別矣。是以道數不可乖錯，法術不可雜亂。乖錯則有暗昧之敗，雜亂則有囂毀之禍。非冥冥之無貫也，行冥貫之無序則道之不可成，事之不可驗，良由求真之途不得也。履跡踧之造，而多愆於世俗矣。扣天鐘三十過謂無他祝孤行此以除不祥耳。若有所案行，隨本法叩齒之多少，不必須扣三十過也。

喉神，名百流放，字道通，形長八寸八分，九色衣。

肺神，名素靈生，字道平，形長八寸一分，純白。

心神，名煥陽昌，字道明，形長九寸，色赤。

肝神，名開君童，字道青，形長六寸，色青黃。

膽神，名龍德拘，字道放，形長三寸六分，色青黃綠。

左腎神，名春元真，字道卿，形長三寸七分，數變白赤青五色無常。

右腎神，名象地無，字道生，形長三寸五分，色白或黑。

脾神，名寶元全，字道騫，形長七寸三分，色正黃。

右一身中部八景神童名字，次存之並如嬰兒之形，仿佛在身，各安其所。訖，叩齒八通，咽液八過，而微咒曰：

中景八神，四變九飛。練魂正身，明景同暉。帝君解結，胎練四歸。上通玄母，散靈步威。得與八神合輦齊扉，千乘萬騎上登太微。

胃神，名同來育，字道展，形長七寸，色黃。

窮腸中神，名兆滕康，字道還，形長二寸四分，黃赤色。

大小腸中神，名蓬送留，字道廚，形長二寸一分，色赤黃。

胴中神，名受厚勃，字道虛，形長九寸一分，九色衣。

胸膈神，名廣瑛宅，字道仲，形長五寸，色白。

兩脅神，名闢假馬，字道成，形長四寸一分，赤白色。

左陰左陽神，名扶流起，字道圭，形長二寸三分，青黃白色，在男存為左陽，在女存為左陰。

右陰右陽神，名苞表明，字道生，形長二寸三分，青黃白色，在男存為右陽，在女存為右陰。

右一身下部八景神童名字，後存之並如嬰兒之形，仿佛在身，各安其所。訖，乃叩齒八通，咽液八過，而微祝曰：

下景八神，散形化靈。紫煙鬱生，含元守精。太一元父，帝君挺生。七爽免籍，司命記生。魂魄以安，五華育明。千乘萬騎，與我同並。先造太素，北揖上清。

道一內神，名逮無馬，字道極生，形長一寸二分，紫色，男存曰道一內神，女存曰真元中靈。

右一神極根之幽神，守中之上靈也。次又存之如嬰兒之狀，安坐其所。訖，乃叩齒二十四通，咽液二十四過，而微祝曰：

玄上內真，養形侍晨，總紐攝綱，九度八旋。斗星內朗，宮館九陳。帝君合昌，九道七咽。出液內精，和灌眾神。五藏生華，反老童顏。千乘萬騎，與我升天。上朝太陛，高揖玉晨。

右一身寶，名內，字化，生之精神也。不知此名，則仙道不成矣。若解結之日，不先祝此者，則結節不解也。結節不解，必三魂失適，上元內喪，五老失明，帝君乖疏也。男存為童子之神，女存為女子之神，俱同一名字也。

存二十四神，當以夜半去枕平臥，握固放體，氣調而微微，存思其身神，安念帝君，令仿佛居位，閉目內視之，如有不具，便當燒香平坐，閉目，握固兩膝上，精存眾神，祝行如法。其平旦、日中時，存神，自平坐而行之，勿令有見之者矣。皆內視臨閉目而存也。

月一日夜半存神訖，又存兩目中有白無如雞子大，在面目前，須臾變成兩明鏡，徑九寸，以前後照我一體上，二十四神使洞鑒分明。良久，乃心祝曰：

大明寶鏡，分形散花。鑒朗元神，制卻萬魔。飛行上清，披雲巾羅，役使千靈，封山召

河。畢，五日一行之，所謂覆校內精，檢斂五神者也。常能行之，災害不生，而位登高仙。

拂童之道，使徹見帝君、五神之法，常以甲子之旬庚午日日中時，取清水一升，以一銖真丹投水中，攪之左行三七過，祝曰：

玄流硃精，生光八明。身神眾列，並來見形。徹視萬里，中達九靈。帝君映童，使我上清。祝畢，東向以洗目二七過。恆行之者，徹視萬神。祝當微言，以水向月建洗目，不常東向也。

濟眾經

太上道君告普光真人曰：五種煙絜，聚而成體，會其宿業，因而受識，輪轉其神，有其生也。因識受染，流入惡緣。處在昏衢，居於暗界，癊蔽垢濁，魔獄禁形，長劫艱辛，失於明性，由是展轉迷波苦海中，未有一人求出離者。

普光又問：煙絜之理，何處流來？暗界明性，是誰為主？神之與識，何處稟形？識神是一，為復二耶？是一不合二名，是二各明何事？為善作惡，不審是誰？若神之所為，則神妙無方。既曰無方，則無過惡。識為惡者，識當異神。彼此罪罰，何容累及？何以扶我？聞神尊所說道品中善惡兩業必由於神，以是言之，識有何罪？臣之愚蒙，實所不了，伏惟哀愍，有以教之，則萬劫因緣，一切咸荷！

太上道君告普光曰：五無相結，乃有煙絜。觸業生形，因形能化，性理和合，是以為物。從識生變，神乃為用。識之與神，不一不異。何以故？法同源故。體則是識，五性相和；用則為神，照於境智。神若無識，何所用智？識若無神，不能為理。譬猶荇菜而為和羹，五味相和，何曾列異？無菜則味不獨擅，無神則識不為用。是以用神為智，味菜為羹。以此論之，何曾有暗？眾生執著，是故無明。悟則是明，明無定處；迷則為暗，暗豈殊方？深愛為獄，形乃被拘；無愛無受，亦無所有。譬如野外無人之鄉，十二時神何曾有地？墻垣既至，屋宇斯成，四方之神以效靈變。故其屋宇諸神盡在。眾生暗獄，亦復如是。神之來也，不知所從？神之去也，不知所往？惡業若成，獄則為業；罪咎君盡，亦不知無。且智有大小，神有尊卑，見神則曰無方，一切人應皆聖。何以故？同不同故。普光真人，汝今當知明暗神識盡於此也。

說真父母

天尊言曰：氣氣相續，種種生緣，善惡禍福，各有命根，非天、非地、亦又非人，正由心也，心由神也。形非我有，所以得生者，從虛無自然中來，因緣寄胎，受化而生。我受胎父母，亦非我始主父母也。真父母不在，此父母貴重尊高無上。今所生父母，我寄備因緣，稟受養育之恩，故以禮報而稱為父母焉。故我受形亦非我形也，寄之為屋宅，因之為營構，以舍我也。附之以為形，示之以有無，故得道者無復有形也。及無身神也，一身神並一，則為真身，歸於始生父母而成道也。

九真帝君九陰混合縱景萬化隱天訣

《帝君九陰經》曰：欲變化分形，隱淪八方，匿軀藏影，入室造冥，來致萬物，招制邪魅者，當常齋修帝君九陰之精思也。

北斗第一星中名太上宮，宮中有帝君變隱逃元。內妃名太一法恆，字幸正扶，著黃錦帔丹青飛裙，頹雲髻。

第二星中名中元宮，宮中有帝君保胎化形。內嬪名太一三甕，字羅硃嬰，著赤錦帔綠羽飛裙，頹雲髻。

第三星中名真元宮，宮中有帝君六遁七隱。上元丹母名太一虛夷，字仲雙兆，著青錦帔繡羽華飛裙，頹雲髻。

第四星中名紐幽宮，宮中有帝君匿景藏光。中元內妃名太一七烈，字橫單槃，著紫錦帔黃華羽裙，頹雲髻。

第五星中名綱神宮，宮中有帝君變體易景。斗中大女名太一鬱書，字疇丘蘭。著硃錦帔紫青飛裙，頹雲髻。

第六星中名紀明宮，宮中有帝君隱跡散眾，斗中中女名太一氣精，字抱定陵。著硃錦帔青繡飛裙，頹雲髻。

第七星中名關會宮，宮中有帝君分景萬形。斗中少女名太一鬱墨，字天凡，著硃錦帔青

華明羽裙，頹雲髻。

第八星中名帝席宮，宮中有帝君化日月水火。斗中高皇左夫人名太一石啟珠，字落茂華，著紫錦帔繡羽飛丹裙，頹雲髻。

第九星中名上尊宮，宮中有帝君化金石山河，斗中高皇右夫人名太一條，字云育玄，著綠錦帔翠羽華裙，頹雲髻。

右九帝君、九星斗中宮，隱妃九陰名字，若祝說之時，但說位號名字耳，勿道著衣帔及頭髻下也。子能知帝君九陰者，升晨上天，位為上清真人，兆在世終身不受哭泣災殃，太陰之神衛從，萬靈之精拜謁，分形散變，混合天地。此太陰九妃者，乃帝君之陰宮神也。兆行道解結，奉符上籍，安魂制魄，化生體神，道炁延精，以求長生。而不知帝妃之名字，行九陰以混合者，亦萬不得仙也。兩眉間卻入一寸為明堂，明堂正方一寸，帝君、太陰九妃常居其中，恆以月之偶日齋，用生炁時燒香，入別室，坐臥任意，瞑目，良久，存帝君安坐在太極紫房中；又存太一五神在六合中；又存北斗九星在心中；又存太陰九妃在明堂中；又存太微童子干景精對立帝君前，童子左手把五符，右手把五籍；又存兆之形立童子後；又存太陰九妃從明堂中上入太極紫房中，以次橫列立兆後；又存太一五神從六合中上入太極紫房中，以次橫列立太陰九妃後。都畢，於是帝君眾神倏欻一合大變，共為一人。一人如嬰兒始生之狀，名曰無常童子，字變化。左手把九星，頭戴日，口銜月。童子以日月九星之光，映熏兆一身，內外洞徹，自覺兆一身通赤如火之炎，無復表裏，表裏皆炯炯然也。此為帝君、太一九陰混合變化萬形也。良久，畢，叩齒二十四通，咽液九過，乃微祝曰：

洞天神光，回曜紫清。玄陰九晨，隱淪絕冥。斗中夫人，三女散形。神妃內化，萬物立成。電光雷激，雲霧流零。九變十化，生丹起青。太一九女，合化混停。無常縱遁，淪虛館冥。錦帔華袂，紫羽飛裙。左佩隱符，右帶虎文。銜火戴斗，手把絕幡。傍麾八風，四掣景雲。逍遙天綱，化蕩七元。蔽伏山河，巔回五辰。日月塞暉，列宿失真。分形作百，化軀入千。在火為火，入林為林。居水為水，入山為山。所求忽至，所召已前，倏欻適心，盼目立臻。千種萬物，隨心所言。帝君在形，太上玉晨。無英同景，四文白元。永生天地，保養我身。口有所道，隨意化遷。玉童奉待，玉華執巾。神妃獻香，四真同軒。事事物物，皆如我言。畢。

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse