靈壁張氏園亭記

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

靈壁張氏園亭記
作者：蘇軾　北宋
1079年

本作品收錄於《東坡全集》

道京師而東，水浮濁流，陸走黃塵，陂田蒼莽，行者倦厭。凡八百里，始得靈壁張氏之園於汴之陽。
其外脩竹森然以高，喬木蓊然以深。
其中因汴之餘浸，以為陂池，取山之怪石，以為巖阜。
蒲葦蓮芡，有江湖之思。
椅桐檜柏，有山林之氣。
奇花美草，有京洛之態。
華堂廈屋，有吳蜀之巧。
其深可以隱，其富可以養。
果蔬可以飽鄰里，魚鱉筍茹可以饋四方之賓客。
余自彭城移守吳興，由宋登舟，三宿而至其下。
肩輿叩門，見張氏之子碩。
碩求余文以記之。

維張氏世有顯人，自其伯父殿中君，與其先人通判府君，始家靈壁，而為此園，作蘭皐之亭，以養其親。
其後出仕於朝，名聞一時，推其餘力，日增治之，於今五十餘年矣。
其木皆十圍，岸谷隱然。
凡園之百物，無一不可人意者，信其用力之多且久也。

古之君子，不必仕，不必不仕。

必仕則忘其身，必不仕則忘其君。
譬之飲食，適於饑飽而已。
然士罕能蹈其義、赴其節。
處者安於故而難出，出者狃於利而忘返。
於是有違親絕俗之譏，懷祿苟安之弊。
今張氏之先君，所以為其子孫之計慮者遠且周，是故築室藝園於汴、泗之間，舟車冠蓋之沖，凡朝夕之奉，燕遊之樂，不求而足。
使其子孫開門而出仕，則跬步市朝之上，閉門而歸隱，則俯仰山林之下。
於以養生治性，行義求志，無適而不可。
故其子孫仕者皆有循吏良能之稱，處者皆有節士廉退之行。
蓋其先君子之澤也。

余為彭城二年，樂其土風。
將去不忍，而彭城之父老亦莫余厭也，將買田於泗水之上而老焉。
南望靈壁，雞犬之聲相聞，幅巾杖屨，歲時往來於張氏之園，以與其子孫遊，將必有日矣。

元豐二年三月二十七日記

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse