頌蕭

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

←

戰略關係

頌蕭
作者：魯迅
1933年2月17日

對於戰爭的祈禱

本作品收錄於《偽自由書》和《申報》

蕭伯納未到中國之前，《大晚報》希望日本在華北的軍事行動會因此而暫行停止，呼之曰「和平老翁」。蕭伯納既到香港之後，各報由「路透電」譯出他對青年們的談話，題之曰「宣傳共產」。

蕭伯納「語路透訪員曰，君甚不像華人，蕭并以中國報界中人全無一人訪之為異，問曰，彼等其幼稚至於未識余乎？」（十一日路透電）

我們其實是老練的，我們很知道香港總督的德政，上海工部局的章程，要人的誰和誰是親友，誰和誰是仇讎，誰的太太的生日是那一天，愛吃的是什麼。但對於蕭，——惜哉，就是作品的譯本也只有三四種。

所以我們不能識他在歐洲大戰以前和以後的思想，也不能深識他游歷蘇聯以後的思想。但只就十四日香港「路透電」所傳，在香港大學對學生說的「如汝在二十歲時不為赤色革命家，則在五十歲時將成不可能之僵石，汝欲在二十歲時成一赤色革命家，則汝可得在四十歲時不致落伍之機會」的話，就知道他的偉大。

但我所謂偉大的，并不在他要令人成為赤色革命家，因為我們有「特別國情」，不必赤色，只要汝今天成為革命家，明天汝就失掉了性命，無從到四十歲。我所謂偉大的，是他竟替我們二十歲的青年，想到了四五十歲的時候，而且并不离開了現在。

闊人們會搬財產進外國銀行，坐飛機離開中國地面，或者是想到明天的罷；「政如飄風，民如野鹿」，窮人們可簡直連明天也不能想了，況且也不准想，不敢想。又何況二十年，三十年之後呢？這問題極平常，然而是偉大的。

此之所以為蕭伯納！

二月十五日。

1996年1月1日，这部作品在原著作國家或地區屬於公有領域，之前在美國從未出版，其作者1936年逝世，在美國以及版權期限是作者終身加80年以下的國家以及地区，屬於公有領域。

这部作品也可能在本國本地版權期限更長，但對外國外地作品應用較短期限規則的國家以及地区，屬於公有領域。

Public domainPublic domainfalsefalse