題杜工部墳

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

題杜工部墳
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

此退之《題杜工部墳》，惟見於劉斧《摭遺小說》，韓昌黎正集無之，似非退之所作。然大歷去元和，時之相去，猶未為遠，不當與本集抵牾若是。乃後之好事俗儒，托而為之，以厚誣退之，決非退之所作也。明矣！夢弼今謾錄於此，以備後人之觀覽也。《集體註草堂杜工部詩・外集・酬唱》附錄，引蔡夢弼《草堂詩箋》。韓愈遺詩二首，輯自《全唐詩外編》第四編，《全唐詩續補遺》卷七。

何人鑿開混沌殼？二氣由來有清濁。孕其清者為聖賢，鐘其濁者成愚樸。英豪雖沒名猶嘉，不肖虛死如蓬麻。榮華一旦世俗眼，忠孝萬古賢人芽。有唐文物盛復金，名書史冊俱才賢。中間詩筆誰清新，屈指都無四五人。獨有工部稱全美，當日詩人無擬倫。筆追清風洗俗耳，心奪造化回陽春。天光晴射洞庭秋，寒玉萬頃清光流。我常愛慕如饑渴，不見其面生閑愁。今春偶客耒陽路，淒慘去尋江上墓。召朋特地踏煙霧，路人溪村數百步。招手借問騎牛兒，牧兒指我祠堂路。入門古屋三四間，草茅緣砌生無數。寒竹珊珊搖晚風，野蔓層層纏庭戶。升堂再拜心惻然，心欲虔啟不成語。一堆空土煙蕪裏，虛使詩人嘆悲起。怨聲千古寄西風，寒骨一夜沈秋水。當時處處多白酒，牛肉如今家家有。飲酒食肉今如此，何故常人無飽死？子美當日稱才賢，聶侯見待誠非喜。洎乎聖意再搜求，奸臣以此欺天子。捉月走入千丈波，忠諫便沈汨羅底。固知天意有所存，三賢所歸同一水。過客留詩千百人，佳詞繡句虛相美。墳空飫死已傳聞，千古醜聲竟誰洗？明時好古疾惡人，應以我意知終始。

註釋

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1

月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse