馬氏南唐書/卷25

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

卷二十四 ◄

南唐書
卷二十五 談諧傳

► 卷二十六

談諧傳

【序】

嗚呼，談諧之說，其来尚矣秦漢之滑稽後世因為談諧而為之者多出乎樂工優人其廓人主之　心譏當時之　政必先順其所好以攻其所蔽雖非君子之事而有足書者作談諧

申漸高

申漸高不知何許人也在吳為樂工吳多內難伶人不得志漸高常吹三孔笛賣藥于廣陵市昇元初案籍編括漸高以善音律為部長時闕司斂率尤繁商人苦之屬近甸亢旱一日宴于北苑烈祖謂侍臣曰畿甸雨都城不雨何也得非獄市之間違天意歟漸高乘談諧進曰雨懼抽稅不敢入京烈祖大笑即下令除一切額外稅信宿之間膏澤告足當時以謂優旃漆城優孟葬馬無以過也烈祖受禪吳朝老將唯周本為元勳烈祖患其難制因其勸進至金陵曲宴便殿引鴆賜本本疑之旁取一巵均酒之半跪進曰臣與陛下千載一遇陛下不飲此酒殆非君臣同德也烈祖變色左右莫知所從漸高舞袖升殿併飲之內金盞于懷趨出烈祖察使親信詣漸高第賜藥解之不及是夕漸高腦潰而卒李家明廬州西昌人談諧敏給善為諷辭元宗好遊家明常從初景遂景達景遫皆以皇弟加爵而恩未及臣下因置酒殿中家明俳戲為翁媪列坐諸婦進飲食拜禮頗繁翁媪怒曰自家官自家家何用多拜耶〈江浙謂舅為官謂姑為家〉元宗笑曰吾為國主恩不外覃于是百官進秩有差家明母死未葬會元宗乘間書草字于便殿家明紿曰臣竊署字與之不疑元宗以

麻紙大押字命試學焉家明輒于草字上署曰宣州上供庫支錢二百緡付李家明葬母元宗大笑因以賜焉建州王延政僭號元宗遣將平之俘延政于建康封鄱陽王命公卿宴其第延政吝于賜予家明謔之曰賤工無伎優賜叵富然告大王乞取一物延政曰汝何求家明曰大殷平天冠今已無用家明敢取為優服延政默然慙恨而罷自是怏怏病卒元宗賞花後苑率近臣臨池垂釣臣下皆登魚唯元宗獨無所獲家明因進詩曰玉甃垂鉤興正濃碧池春暖水溶溶凡鱗不敢吞香餌知是君王合釣龍元宗大喜賜宴極歡嘗見牛晚卧美蔭元宗曰牛且熱矣家明乘談諧曰曽遭甯戚鞭敲角又被田單火燎身閑向斜陽嚼枯草近来問喘為無人相輔皆慙宋齊邱無子晚年一子輒死逾月猶哭齊王景達勉之不止家明曰臣能止之矣乃作大紙鳶署其上云欲興唐祚革强吳盡是先生起廟謨一箇孩兒　　不得讓皇百口合何如尹延範族吳氏齊邱為謀因以誚焉乘風放之故墜齊邱中庭齊邱見之哭亦止従元宗遷南都時已失江北十四郡舟楫多行南岸至趙屯因輒樂停艕北望皖公山謂家明曰好青峭數峯不知何名也家明應聲對曰龍舟輕□錦帆風正值宸遊望遠空迴首皖公山色翠影斜不到壽盃中元宗慙之俛首而過後主即位家明老而無寵

楊名高

楊名髙，本名復，名髙，其優名也。寓黄幡綽著笑林頗行于時辭鄙不載。

王感化

王感化，善謳歌聲韻悠揚清振林木繫樂部為歌板色元宗嗣位宴樂擊鞠不輒嘗乘醉命感化奏水調詞感化唯歌南朝天子愛風流一句如是者數四元宗輒悟覆盃歎曰使孫陳二主得此一句不當有銜璧之辱也感化由是有寵元宗嘗作浣溪沙二闋手寫賜感化曰菡萏香銷翠葉殘西風愁起碧波間還與容光共憔悴不堪看細雨夢迴清漏永小樓吹徹玉笙寒漱漱淚珠多少恨倚欄干手捲珠簾上玉釣依前春恨鎖重樓風裏落花誰是主思悠悠青鳥不　　雲外信丁香空結雨中愁迴首緑波春色暮接天流後主即位感化以其詞札上之後主感動賞賜感化甚優

彭利用

彭利用，廣陵人也。顯徳中周師下淮南遂奔建康僑廬陵利用性樸鄙頗拘古禮雖燕居常拱手正坐對家人稚子下逮奴　　言必據書史斷章破句以代常談俗謂之掉書袋因自為彭書袋每出遠塗雖冒雨雪不徹冠幘或喻之曰跋涉勞頓當従簡易利用對曰有禮則安無禮則危焉可悖之以為先聖之罪人哉或問其髙姓對曰隴西之遺苗昌邑之餘胄又問其居處對曰生自廣陵長僑螺渚其僕嘗有過利用責之曰始予以紀綱之僕人百其身賴爾同心同徳左之右之今乃

中道而廢侮慢自賢故勞心勞力日不暇給若而今而後過而勿改予當循公滅私撻諸市朝任汝自西自東以遨以遊而已時江南士人每于宴語必道此以為戲笑利用喪父客弔之曰賢尊窀穸不勝哀悼利用對曰家君不幸短命諸子糊口四方歸見相如之壁空餘仲堪之棺實可痛心疾首不寒而栗苟泣血三年不可再見遂大慟客復勉之曰自寬哀慼冀闋喪制利用又曰自古毀不滅性杖而後起卜其宅兆而安措之雖則君子有終然而孝子不匱三年不改何日忘之又大歔欷弔者于是失笑會隣家火災利用往救徐望之曰煌煌然赫赫然不可嚮邇自鑽燧而降未有若斯之盛其可撲滅乎又嘗與同志遠遊迨至一舍俄不告而返詰旦復至或問之故利用曰忽思朱亥之椎猶倚陳平之户切恐數鈞之重轉傷六尺之孤其言可哂者　　如此利用雖舉進士而才調鄙俚多　　俳優故凡六上不第一夕宴寢而卒年六十

　　嗚呼，古今一道也學古而不知其變祇為腐儒而已彭利用摘裂章句不曉理道原其用心盖亦苦學而陋者也徒以其言　　俳優可為戲笑故附談諧　　云。