高唐賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

高唐賦
作者：宋玉

↑ 《昭明文選·卷十九》

昔者楚襄王與宋玉遊於雲夢之臺，望高唐之觀。其上獨有雲氣，崒兮直上，忽兮改容，須臾之間，變化無窮。王問玉曰：「此何氣也？」

玉對曰：「所謂朝雲者也。」

王曰：「何謂朝雲？」

玉曰：「昔者先王嘗遊高唐，怠而晝寢，夢見一婦人，曰：『妾巫山之女也，為高唐之客。聞君遊高唐，願薦枕席。』王因幸之。去而辭曰：『妾在巫山之陽，高丘之阻，旦為朝雲，暮為行雨。朝朝暮暮，陽臺之下。』旦朝視之如言。故為立廟，號曰『朝雲』。」

王曰：「朝雲始出，狀若何也？」

玉對曰：「其始出也，皦兮若松榯。其少進也，晰兮若姣姬。揚袂鄣日，而望所思。忽兮改容，偈兮若駕駟馬，建羽旗。湫兮如風，淒兮如雨。風止雨霽，雲無處所。」

王曰：「寡人方今可以遊乎？」

玉曰：「可。」

王曰：「其何如矣？」

玉曰：「高矣顯矣，臨望遠矣！廣矣普矣，萬物祖矣！上屬於天，下見於淵，珍怪奇偉，不可稱論。」

王曰：「試為寡人賦之。」

玉曰：「唯唯。

惟高唐之大體兮，殊無物類之可儀比。
巫山赫其無疇兮，道互折而曾累。
登巉巖而下望兮，臨大阺之稽水。
遇天雨之新霽兮，觀百谷之俱集。
滇洶洶其無聲兮，潰淡淡而並入。
滂洋洋而四施兮，蓊湛湛而弗止。
長風至而波起兮，若麗山之孤畝。
勢薄岸而相擊兮，隘交引而卻會。
崒中怒而特高兮，若浮海而望碣石。
磻磳磳而相摩兮，巆震天之磕磕。
巨石溺溺之瀺灂兮，沫潼潼而高厲。
水澹澹而盤紆兮，洪波淫淫之溶滴。
奔揚踊而相擊兮，雲興聲之霈霈。
猛獸驚而跳駭兮，妄奔走而馳邁。
虎豹豺兕，失氣恐喙。
雕鶚鷹鷂，飛揚伏竄，
股戰脅息，安敢妄摯。

於是水蟲盡暴，乘渚之陽。
黿鼉鱣鮪，交積縱橫。
振鱗奮翼，蝖蝖蜿蜿。
中阪遙望，玄木冬榮。
煌煌熒熒，奪人目精。
爛兮若列星，曾不可殫形。
榛林鬱盛，葩華覆蓋。

雙椅垂房，糾枝還會。
徙靡澹淡，隨波闇藹。
東西施翼，猗狔豐沛。
綠葉紫裹，丹莖白蒂。
纖條悲鳴，聲似竽籟。
清濁相和，五變四會。
感心動耳，迴腸傷氣。
孤子寡婦，寒心酸鼻。
長吏隳官，賢士失志。
愁思無已，歎息垂淚。
登高遠望，使人心瘁。
盤岸巑岏，裖陳磈礧。
磐石險峻，傾崎崖隤。
巖嶇參差，從橫相追。
陬互橫牾，背穴偃蹠。
交加累積，重疊增益。
狀若砥柱，在巫山下。
仰視山顛，肅何千千，炫燿虹蜺，俯視崝嶸，窐寥窈冥。
不見其底，虛聞松聲。
傾岸洋洋，立而熊經。
久而不去，足盡汗出。
悠悠忽忽，怊悵自失。
使人心動，無故自恐。
賁育之斷，不能為勇。
卒愕異物，不知所出。
縰縰莘莘，若生於鬼，若出於神。
狀似走獸，或象飛禽。
譎詭奇偉，不可究陳。
上至觀側，地蓋底平。
箕踵漫衍，芳草羅生。
秋蘭茞蕙，江離載菁。
青莖射干，揭車苞并。
薄草靡靡，聯延夭夭。

越香掩掩，眾雀嗷嗷。
雌雄相失，哀鳴相號。
王雎鸝黃，正冥楚鳩。
姊歸思婦，垂雞高巢。
其鳴喈喈，當年遨遊。
更唱迭和，赴曲隨流。

有方之士，羨門高谿。
上成鬱林，公樂聚穀。
進純犧，禱琁室。
醮諸神，禮太一。
傳祝已具，言辭已畢。

王乃乘玉輿，駟倉螭，垂旒旌，旆合諧。
紬大絃而雅聲流，冽風過而增悲哀。

於是調謳，令人愀愴憯悽，脅息增欷。

於是乃縱獵者，基趾如星。
傳言羽獵，銜枚無聲。
弓弩不發，罕矰不傾。
涉涔涔，馳莘莘。
飛鳥未及起，走獸未及發。
何節奄忽，啼足灑血？
舉功先得，獲車已實。

王將欲往見，必先齋戒，差時擇日。
簡輿玄服，建雲旆，蜺為旌，翠為蓋。
風起雨止，千里而逝。
蓋發蒙，往自會。
思萬方，憂國害。
開賢聖，輔不逮。
九竅通鬱，精神察滯。

延年益壽千萬歲。」

此作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse