鬥雞聯句

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

鬥雞聯句
作者：韓愈　唐

本作品收錄於《昌黎先生集》

公與東野聯句，詞意雄渾，極其情態，間以人才為喻。兩皆傑作，真歐陽文忠所謂“韓孟於文詞兩雄，力相當”者也。

大雞昂然來，笑竦而待。[1]崢嶸顛盛氣，[2]洗刷凝鮮彩。[3]高行若矜豪，側睨如伺殆。[4]精光目相射，[5]劍戟心獨在。[6]既取冠為胄，復以距為鐓。[7]天時得清寒，地利挾爽塏。[8]磔毛各噤ヲ，[9]怒癭爭碨磊。[10]俄膺忽爾低，植立瞥而改。[11]腷膊戰聲喧，[12]繽翻落羽皚。[13]中休事未決，小挫勢益倍。[14]妒腸務生敵，[15]賊性專相醢。裂血失鳴聲，啄殷甚饑餒。[16]對起何急驚，隨旋誠巧紿。[17]毒手飽李陽，[18]神槌困朱亥。[19]惻心我以仁，碎首爾何罪。獨勝事有然，旁驚汗流浼。[20]知雄欣動顏，怯負愁看賄。爭觀雲填道，助叫波翻海。[21]事爪深難解，[22]嗔睛時未怠。一噴一醒然，[23]再接再礪乃。[24]頭垂碎丹砂，翼搧拖錦彩。[25]連軒尚賈余，[26]清厲比歸凱。[27]選俊感收毛，[28]受恩慚始隗。[29]英心甘鬥死，義肉恥庖宰。君看鬥雞篇，短韻有可采。[30]

註釋

↑ 愈。

↑ 《禮記·玉藻》曰：“盛氣顛實揚休。”註云：“顛，讀為闐。”崢，助庚切。嶸音宏。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 食亦切。

↑ 郊。

↑ 音隊，或作鐓。《漢書》：“ 鉤戟長鐓。 ”今按：鐓，《廣韻》：“ 所拜切。 ”於四聲不協，然鐓乃刃下之平底者，與距不相似，亦未詳其說也。

↑ 愈。塏音凱。

↑ 或作瘁，或作瘴，或作癘，今從杭本雲。ラ，所錦切，寒病也，義訓寒，謂之ラ　　。皮日休詩，“ 枕下聞澎湃，肌上生ラ　　。 ”韓渥詩：“ 噤ラ余寒酒半醒。 ”ラ，陟格切。噤，巨禁切。

↑ 碨音猥。磊，魯猥切。

↑ 郊。瞥，匹蔑切。

↑ 《古詩》：“ 腷腷膊々雞初鳴。 ”腷，音愎。膊，音粕。

↑ 七罪切，《廣韻》云：“ 皚，霜雪白狀。 ”

↑ 愈。

↑ 腸，或作腹。敵，或作欺。

↑ 郊。殷，烏閑切，義見五卷《題炭谷湫》。

↑ 音待，《谷梁》：“ 惡公子之紿。 ”《列子》“ 予昔紿若 ”。

↑ 晉石勒嘗謂李陽曰：“ 孤昔日厭卿老拳，卿亦飽孤毒手。 ”杜子美《義鶻行》所謂“

巨顙折老拳”，亦此事也。

↑ 愈。《史記》：“魏朱亥為侯嬴薦於魏公子，及公子行至鄴，矯魏王令代晉鄙。晉鄙合符疑之，亥袖四十斤鐵椎，椎殺晉鄙。”槌，或作椎，或作鎚。方云：“謝本雲貞元本毒手作尊拳。尊拳，劉伶語也。”邵公濟云：“善本神槌作袖槌，於《史記》本文為合，然晉祖納曰假有神錐，必有神槌。神槌尊拳，豈皆借用字耶。”今按：毒手，是李陽本事中語，而神槌字，則朱亥事中無之，故邵欲改神作袖，以從本事，然又屬對不親切，故方又欲從謝本借劉伶之尊拳，以附李陽，借祖納之神槌，以附朱亥，則兩句皆為兼用兩事，而不偏枯耳，然亦未敢遽改也。今以其說未明，復為詳說如此，以俟考焉。

↑ 郊。

↑ 愈。

↑ 事，或作爭，今從唐本雲，館本作傳，李校同。樊本作剸，皆側吏切。《漢·蒯通傳》：“事刃公之腹中。”《考工記》“鴷蚤不齘，則輪雖敝不匡。”鄭讀蚤為爪，謂輻入牙中者。鴷聲如棷，泰山平原人謂樹立物為鴷，公蓋全用此二字也。《管子》“傳戟十萬”，又“春有以剸耜”，事剸鴷傳，古音義同，閣、杭、蜀本皆作爭，其訛久矣。

↑ 樊汝霖云：“雞用水噴，神氣始醒。”

↑ 郊。《莊子》曰：“是其所以乃。”公用乃字出此。《書》“礪乃鋒刃”，或作再礪乃鍛乃，礪又或作勵，皆非是。樊汝霖曰：接，猶接戰也。爭觀雲填道，助叫波翻海，則公詩之豪。一噴一醒然，再接再礪乃，則東野工處。

↑ 揲，或作楪，字當從手。《選·陳琳檄》“垂頭揲翼，莫所憑恃”。五臣註：“揲，斂也，土獵切”。此當以摧揲為義，音他蠟切。

↑ 《左》成二年：“欲勇者賈予余勇”。賈音古。

↑ 愈。

↑ 趙使平原君合從於楚，有毛遂者前自贊於平原君，卒與毛遂偕定從。

↑ 《史記》：“ 郭隗謂燕昭王曰，王欲致士，先從隗始。 ”

↑ 郊。有或作亦，或作言，皆非是。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse