魚山神女祠歌/迎神

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

魚山神女祠歌
迎神
作者：王維

↑ 全唐詩·卷125 一作《漁山神女智瓊一作「瓊智」祠》二首張茂先《神女賦序》曰：「魏濟北從事弦超，嘉平中，夜夢神女來，自稱天上玉女，姓成公，字智瓊，東郡人，早失父母，天地哀其孤苦，令得下嫁。後三四日一來，即乘輜軿，衣羅綺。智瓊能隱其形，不能藏其聲，且芬香達於室宇，頗爲人知。一旦，神女別去，留贈裙衫褵襜。」《述征記》曰：「魏嘉平中，有神女成公智瓊，降弦超。同室疑其有姦，智瓊乃絶。後五年，超使將之洛西，至濟北漁山下陌上，遙望曲道頭，有車馬似智瓊，果一作「是」。至洛，克復舊好。」唐王勃《雜曲》曰：「智瓊神女，來訪文君。」按《十道志》云：「漁山一名吾山，漢武帝過漁山，作《瓠子歌》云『吾山平兮巨野溢』，是也。」

坎坎擊鼓，魚山之下。

吹洞簫，望極浦，女巫進，紛屭舞。

陳瑤席，湛清酤，風淒淒兮一作「又」夜雨。

不知〈一本無此二字〉神之來兮不來，使我心兮苦復苦〈一作使我心苦〉。

此唐朝作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse