# 鳴蟬賦

维基文库 · 免费全文 · CC BY-SA 4.0

鳴蟬賦
并序
作者：歐陽修　北宋
1056年

本作品收錄於《歐陽文忠公文集（四部叢刊本)/居士集卷第十五》和《皇朝文鑑（四部叢刊本)/卷第三》

嘉祐元年，夏，大雨水，奉詔祈晴於醴泉宮，聞鳴蟬有感而賦云：

肅祠庭以祇事兮，瞻玉宇之崢嶸，收視聽以清慮兮，齋予心以薦誠，因一作「黙」以靜而求一作「觀」動兮，見乎萬物之情。於時朝雨驟止，微風不興，四無雲以青天，雷曳曳一作「隱隱」其餘聲，乃席一作「蓆」芳蓊、臨華軒，古木數株，空庭一作「荒」草閒，爰有一物，鳴於樹顛。引清風以長嘯，抱纖柯而永歎，嘒嘒非管，泠泠若絃，裂方號而復咽，淒欲斷而還連，吐孤韻以難律，含五音之自然。吾不知其何物，其名曰蟬。豈非因物造形，能變化者邪？出自糞壤，慕清虛者邪？凌風高飛，知所止者邪？嘉木茂樹，喜清陰一作「隱」者邪？呼吸風露，能尸解者邪？綽約雙鬢，修嬋娟者邪？其爲聲也，不樂不哀，非宮非徵，胡然而鳴，亦胡然而止。吾嘗悲夫萬物，莫不好鳴，若乃四時代謝，百鳥嚶兮，一氣候至，百蟲驚兮，嬌兒姹女，語鸝庚兮，鳴機絡緯，響蟋蟀兮，轉喉哢舌，誠可愛兮，引腹動股，豈勉彊而爲之兮。至於汚池濁水，得雨而聒兮，飲泉食土，長一無「長」字夜而歌兮，彼蝦蟇固若有欲，而蚯蚓又何求兮，其餘大小萬狀，不可悉名，各有氣　　，隨其物形〈【一有「而」字】〉不知自止，有若爭能，忽時變以物改，咸漠然而無聲。嗚呼！達士所齊，萬物一　　，人於其間，所以爲貴，蓋已一作「以」巧其語言，又能傳於文字，是以窮彼思慮，耗其血氣，或吟哦其窮愁，或發揚其志意，雖共盡於萬物，乃長鳴於百世，予亦安知其然哉？聊爲樂以自喜，方將一作「吾方」考得失、較同異，俄而陰雲復興，雷電俱擊，大雨既作，蟬聲遂息。

〈一本賦後有跋云：予因學書，起作賦草，他兒一視而過，獨小子棐守之不去，此兒他日必能爲吾此賦也，因以予之。〉

此北宋作品在全世界都属于公有领域，因为作者逝世已经超过100年，且作品于1931年1月1日之前出版。

Public domainPublic domainfalsefalse